



Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

Overzicht 2011-2012



Inhoud

Inleiding	4
Landelijke subsidieregelingen van / ondersteund door de overheid	5
Mondriaan Stichting	5
Metamorfoze	6
Aansluiting digitale bibliotheek	8
NWO: investeringssubsidies	9
NWO: Science4arts	10
PRIMA	11
Stimuleringsfonds voor Architectuur (SFA)	12
Gamefonds	13
Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden.....	15
Fonds voor Cultuurparticipatie	15
Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten	16
Fonds 1818 tot nut van het algemeen	17
Kleinere lokale fondsen	18
Stichting Bevordering van Volkskracht	18
Stichting Elise Mathilde	19
Overige provinciale subsidieregelingen	20
Drenthe	20
Flevoland	20
Friesland	20
Gelderland	20
Groningen	20
Limburg	20
Noord-Brabant	21
Noord-Holland	21
Overijssel	21
Utrecht	21
Zeeland	21
Zuid-Holland	21
Particuliere fondsen	22
Bank Giro Loterij	22
Prins Bernhard Cultuurfonds	23
SNS REAAL Fonds	24
Stichting ANWB Fonds	25
VSBfonds	26
Kleinere particuliere fondsen	27
Hendrik Muller Fonds	27
Janivo Stichting	28
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	28

Europese fondsen	29
CIP-ICT PS Programme	29
Culture Programme 2007-2013	30
MEDIA Programme 2007-2013	31
Regiobeleid: EFRO / INTERREG	32
7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7)	33
Gemeenschappelijk cultureel erfgoed	34
Buitenlandse Bezoekers Programma	35
Websites met meer informatie over fondsenwerving.....	36
Algemeen	36
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsendisk 2011	36
Stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving (ISF)	36
Subsidiewijzers	36
Antwoord voor bedrijven	36
Database Financieringsregelingen voor het cultureel erfgoed - Erfgoed Nederland	36
Fondswervingonline.nl	36
Elsevier Subsidietotaal	37
Currency connect	37
Europese subsidiewijzer - Vereniging van Nederlandse Gemeenten	37
EU subsidiewijzer Vlaams-Europees verbindingagentschap (vleva)	37
Startpagina's	37
Startpagina subsidie	37
Startpagina vermogensfondsen	37
Colofon	38

Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht van fondsen en subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2011-2012. Het is dit jaar het zesde jaar op rij dat DEN dit overzicht publiceert om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geheel geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen helpen snel de weg te vinden naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

Er is dit jaar, evenals vorig jaar, geen nationaal fonds meer dat specifiek is gericht op de digitalisering van erfgoedcollecties. Meer nog dan voorheen zal basisdigitalisering daarom een eigen investering vergen. Enkele van de genoemde provinciale fondsen bieden nog wel mogelijkheden tot financiering van basisdigitalisering.

In deze tijd van bezuinigingen willen we erfgoedinstellingen zoveel mogelijk ondersteunen. Wij hebben daarom ons best gedaan het subsidieoverzicht dit jaar wat breder aan te pakken. Er zijn enkele kleinere fondsen in opgenomen en ook noemen we meer particuliere fondsen die mogelijkheden bieden voor subsidie ten behoeve van digitaal cultureel erfgoed.

De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn zoveel mogelijk in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat ook een uitgebreid overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden.

Heb je aanvullingen of wijzigingen op het overzicht?
Mail ze naar den@den.nl of naar janneke.grooten@den.nl.

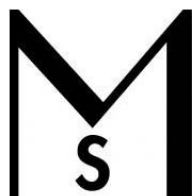
Wij wensen je veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor je digitaal erfgoedprojecten!

Marco de Niet

Directeur Stichting DEN

Landelijke subsidieregelingen van / ondersteund door de overheid

Mondriaan Stichting



Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)

www.mondriaanfoundation.nl

Sinds: 1994.

Looptijd: In ieder geval tot eind 2012.

Subsidiepercentage: Max. 40% van de variabele kosten van een project. De rest moet de organisatie zelf bijeenbrengen door middel van eigen middelen of bijdragen van andere fondsen of sponsors.

Deadlines: Aanvragen kunnen het gehele jaar ingediend worden, uiterlijk drie maanden voor het begin van het project waarvoor financiering aangevraagd wordt.

Voor de volgende regelingen geldt een indientermijn:

- Programmering door erfgoedinstellingen en internationale programmering door hedendaagse kunstmusea: 1 mei.
- Programmering hedendaagse kunst en vormgeving: 1 september.
- Voor structurele aankopen moderne kunstmusea: 1 oktober.
- Voor investeringen in (im)materieel erfgoed en volkscultuur (vrijwilligersregeling): 15 augustus 2011, 1 november 2011, en 1 maart 2012, 1 juli 2012 en 1 november 2012.

De Mondriaan Stichting is het stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en cultureel erfgoed. Zij wil de (inter)nationale belangstelling voor beeldende kunst, vormgeving en cultureel erfgoed stimuleren en vergroten door de presentatie en zichtbaarheid daarvan te ondersteunen. De Mondriaan Stichting ondersteunt bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten die de afname van kunst en erfgoed bevorderen en draagt bij aan professionalisering, reflectie, opinievorming en discussie. Projecten die te maken hebben met culturele diversiteit en internationalisering zijn zeer welkom.

eCultuur

In de beeldende kunst en vormgeving zijn nieuwe media ingeburgerd. Ook in het erfgoed zijn er veel nieuwe mogelijkheden voor eCultuur. Om die mogelijkheden voor de sector te vergroten, ondersteunt het fonds het ontwikkelen van innovatieve functies, producten, (presentatie)vormen en diensten. De Mondriaan Stichting kijkt in de eerste plaats of de aanvragen de belangstelling voor en vraag naar kunst en cultureel erfgoed verdiepen en vergroten.

Cultureel erfgoed

De Mondriaan Stichting wil stimuleren dat mensen kennismaken met het cultureel erfgoed van Nederland. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor dit erfgoed vergroten zijn welkom, zoals publieksprojecten waaronder projecten op het gebied van cultureel erfgoed minderheden, ontwikkelkosten, aankopen, restauratie van Wet tot Behoud van Cultuurbezit (WBC)-objecten, selectieactiviteiten, veiligheidszorg, investeringen in (im)materieel erfgoed en volkscultuur en de restauratie van voor Nederland belangrijk mobiel erfgoed (mobiel erfgoed lening).

Voorwaarden

- Rechtspersonen/organisaties gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden, uitgezonderd het kunstvakonderwijs, kunnen aanvragen.
- De activiteit kost minstens € 25.000.
- Er is sprake van een redelijke eigen bijdrage aan de activiteit.
- De activiteit kan niet worden betaald uit het reguliere budget van de instelling of met hulp van andere partijen.
- Behoud van monumenten, archeologische opgraving, passieve conservering of documentatie van collecties zijn uitgesloten.
- Een aanvraag kan niet zowel bij de Mondriaan Stichting als bij AgentschapNL worden ingediend.

Contact

t 020 676 20 32

e info@mondriaanfoundation.nl

Metamorfoze



www.metamorfoze.nl

Sinds: 1997.

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed, een samenwerkingsverband tussen de Koninklijke Bibliotheek (KB) en het Nationaal Archief (NA). Het programma wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW. Metamorfoze richt zich op de conservering van papieren erfgoed van Nederlandse origine dat lijdt aan autonoom verval zoals verzuring en inktvraat. Het gaat om gedrukte publicaties, cultuurhistorische collecties en archieven van nationaal belang.

Aanpak

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. De originelen worden geconserveerd, goed verpakt en koel opgeslagen. Daarnaast wordt er een digitale kopie gemaakt die zo goed is als het origineel (de masterkopie).

Programma 2011

Met ingang van 2011 kent het programma twee trajecten: Archieven en Bijzondere Collecties (ABC) en Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT).

Archieven en Bijzondere Collecties (ABC)

In het traject Archieven en Bijzondere Collecties (ABC) wordt subsidie verleend aan erfgoedinstellingen voor het conserveren en digitaliseren van archieven en bijzondere collecties. Deze subsidie bedraagt 70% van de totale projectkosten. De duurzame opslag van de gedigitaliseerde collectie vindt plaats in het E-depot van het Nationaal Archief. De digitalisering geschiedt daarom volgens de richtlijnen van het Nationaal Archief en wordt door medewerkers van deze instelling begeleid.

Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT)

In het traject Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT) wordt subsidie verleend voor het conserveren en digitaliseren van gedrukte publicaties. Digitalisering, duurzame opslag in het E-depot en beschikbaarstelling wordt centraal uitgevoerd door de Koninklijke Bibliotheek. De betrokken erfgoedinstellingen zijn verantwoordelijk voor duurzame opslag van het originele materiaal.

Digitaliseren van microfilms

Daarnaast is er voor een beperkte periode (tot eind 2011) geld beschikbaar voor het digitaliseren van microfilms die in het verleden in het kader van Metamorfoze geproduceerd zijn en waarvoor destijds geen digitale gebruikerskopie is vervaardigd. Het beschikbaar stellen van microfilms en microfiches raakt snel in onbruik en digitale ontsluiting biedt meer mogelijkheden.

Contact

Meer informatie is te krijgen via het algemene emailadres: metamorfoze@kb.nl, of neem direct contact op met een van de coördinatoren. Contactinformatie is vinden via:

www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers.html.

Aansluiting digitale bibliotheek

www.cultuursubsidie.nl/node/151

Deadline: 1 september 2011

Budget: Max. € 37.000, - per bibliotheek

Openbare bibliotheken kunnen in 2011 bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) subsidie aanvragen voor aansluiting op de landelijke digitale bibliotheek. Dat kan via de 'Subsidieregeling aansluiting digitale bibliotheek 2011'.

Maatschappelijk doel

Het achterliggende maatschappelijke doel is het bereiken van een relevante aanwezigheid op internet van de openbare bibliotheken. De openbare bibliotheek van de toekomst bestaat uit twee pijlers: de fysieke bibliotheek en de digitale bibliotheek. Met de digitale bibliotheek speelt de openbare bibliotheek in op ingrijpende veranderingen in het informatie- en mediagebruik.

Aansluiting op de digitale bibliotheek

Van deelnemers aan deze subsidieregeling wordt verwacht dat zij zich aansluiten op de gemeenschappelijke informatie-infrastructuur van Bibliotheek.nl. Deze aansluiting omvat in het kader van deze regeling in ieder geval de volgende componenten:

- een gemeenschappelijke website-infrastructuur;
- de Nationale Bibliotheekcatalogus;
- het gemeenschappelijke centrale datawarehouse.

Vervolg 'Subsidieregeling Aansluiting digitale bibliotheek 2010'

Deze regeling is een vervolg op de regeling voor het jaar 2010. Met die regeling konden 68 bibliotheekorganisaties zich aansluiten. De 'Subsidieregeling aansluiting digitale bibliotheek 2011' geeft alle overige basisbibliotheken (circa 115) de mogelijkheid tot aansluiting. Het budget is hiervoor toereikend. De inhoud van de regeling is in hoge mate identiek aan de regeling die in 2010 is vastgesteld.

De 'Subsidieregeling aansluiting digitale bibliotheek 2011' is ook van belang voor bibliotheekorganisaties die subsidie hebben ontvangen op grond van de regeling voor het jaar 2010. De deelnemers aan de regeling 2010 krijgen meer tijd om hun aansluiting te realiseren. De nieuwe deadline daarvoor is 1 april 2012.

Meer informatie

Uitgebreide informatie over de regeling en het aanvraagformulier zijn te vinden op www.cultuursubsidie.nl/node/151.

NWO: investeringssubsidies



www.nwo.nl (kopje 'subsidiewijzer')

Beschikbaar budget 2011:

Investerings Middelgroot: circa € 950.000.

(Voor middelgrote aanvragen tussen de € 350.000 en € 1.000.000)

Investerings Groot: € 18,5 miljoen.

(Voor investeringen groter dan € 1.000.000)

Deadlines:

Investeringssubsidies Middelgroot (uitgewerkte aanvragen): 1 september 2011.

Investeringssubsidie Groot: 1 november 2011.

Investeringssubsidies NWO-Geesteswetenschappen

Voor cultureel erfgoedinstellingen zijn de investeringssubsidies van NWO-Geesteswetenschappen van belang: NWO-Middelgroot en -Groot. In het kader van het programma Investerings Middelgroot Geesteswetenschappen kunnen twee type aanvragen worden ingediend: aanvragen voor een Startsubsidie en aanvragen voor een Middelgrote investering. Het doel van de steunvorm is het versterken van de Geesteswetenschappelijke onderzoeksinfrastructuur. Het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen wil dit doel bereiken door het initiëren van middelgrote, onderzoeksvraaggestuurde thematisch georganiseerde dan wel disciplinebrede infrastructurele initiatieven met een uitstraling voor de Nederlandse humaniora als geheel. Om dergelijke grootschalige projecten met een breder wetenschappelijk belang te realiseren is het noodzakelijk dat onderzoekers gezamenlijk de onderzoeksagenda's op elkaar afstemmen. Met de Startsubsidies wordt het opzetten van dergelijke gecoördineerde grote samenwerkingsverbanden actief ondersteund.

Doelgroep

Tot de doelgroep van het NWO-Middelgroot programma worden gerekend de universiteiten, de NWO-instituten, de wetenschappelijke bibliotheken en de informatieverzorgende wetenschappelijke instellingen. Aanvragen voor een Startsubsidie moeten gezamenlijk worden ingediend door drie aanvragers, elk afkomstig van een andere universiteit. Aanvragen voor een middelgrote subsidie dienen door tenminste twee aanvragers, elk afkomstig van een andere universiteit gedragen te worden. Voor een middelgrote investering moet bij indiening een bestuurlijk en financieel commitment van het relevante bestuursorgaan worden verstrekt. De hoofdaanvrager is aanspreekpunt. Onderzoekers van KNAW-instituten kunnen geen aanvraag indienen binnen NWO-Middelgroot.

Voorwaarden

Startsubsidie:

Er kan maximaal € 35.000 worden aangevraagd. Daarbij wordt de volgende verdeling gehanteerd: maximaal € 15.000 voor het aanstellen van een projectleider, maximaal € 10.000 voor het organiseren van bijeenkomsten en maximaal € 10.000 voor technische expertise. In de aanvraag dient een gespecificeerde begroting te worden opgenomen waarin de hoogte van de diverse posten wordt beredeneerd. Doel van de steunvorm is het tot stand brengen van samenwerking tussen drie partijen van verschillende onderzoeksinstituten of verschillende disciplines met als oogmerk het formuleren en indienen van een aanvraag voor Investerings Groot of een internationale subsidieaanvraag. Voor de Startsubsidie geldt geen matchingsverplichting.

Middelgrote aanvraag:

Grootte van de aanvraag: tussen € 350.000 en € 1.000.000 voor het opzetten van infrastructurele faciliteiten. Onder deze faciliteiten worden zowel harde infrastructuur (apparatuur) als zachte infrastructuur (data, corpora en tools) verstaan. Essentieel is dat de te realiseren faciliteit ondersteuning biedt aan een coherent thematisch of disciplinebreed onderzoeksprogramma (gedragen door minimaal 2 instellingen) waarbij de noodzaak om de faciliteit aan te vragen is ingegeven door een expliciet omschreven, vooropgezette onderzoeksvraag. Voor de aanvraag Middelgroot geldt een minimale eigen bijdrage van 25 procent van de investeringskosten. Subsidierondes binnen deze steunvorm vinden jaarlijks plaats, met 1 september als sluitingsdatum.

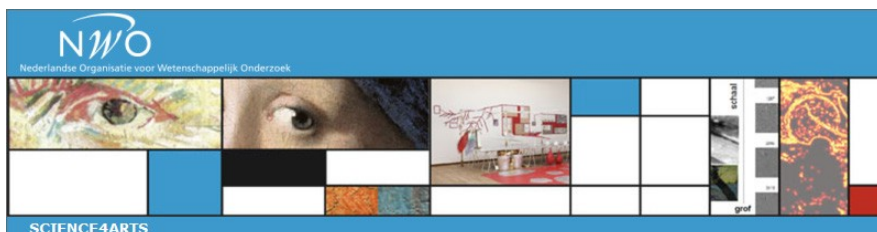
Contact

mw. drs. R.M. van Kempen-Vonk

t 070 344 08 62

e r.vankempen@nwo.nl

NWO: Science4arts



www.nwo.nl/science4arts

Sinds: december 2010.

Deadline: Sluitingsdatum voor de indiening van uitgewerkte aanvragen voor Science4Arts bij NWO is 8 september 2011, 12.00 uur.

NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek) is in 2010 gestart met 'Science4Arts', een interdisciplinair onderzoeksprogramma voor conservering en restauratie van kunst. Science4Arts is een samenwerking tussen NWO Geesteswetenschappen en Chemische & Exacte Wetenschappen. Het programma richt zich op veranderingen in oude en moderne en hedendaagse kunst. Denk aan veranderingen in de chemische en fysische dynamiek van een object, maar ook in de betekenis en inhoud en de context. Naast kunstgeschiedenis en conservatiewetenschappen, spelen de vakgebieden wiskunde en informatica een belangrijke rol door de toepassing en de ontwikkeling van modellen voor veroudering, artistieke integriteit etc.

Centraal thema: samenwerking

Centraal staat de samenwerking tussen chemici, kunsthistorici, informatici, wiskundigen en conservatoren van musea in hun onderzoek naar (een) object(en) binnen een museale context. Daarom ging het in de eerste fase van de call om aanvragen voor netwerkbeurzen. In fase twee gaat het om uitgewerkte voorstellen ter grootte van k€500 a 600 voor multidisciplinaire teams.

Let op: Alleen teams die meegedaan hebben in de eerste fase van netwerksubsidies, kunnen een uitgewerkt voorstel indienen bij NWO.

Internationale samenwerking

Om samenwerking met Amerikaanse onderzoekers en musea te steunen is er een overeenkomst met de Amerikaanse NSF om aansluiting tot stand te brengen met het programma Chemistry and Material Research in Cultural Heritage Science (voormalig SciArt). Een overeenkomst met het Franse Soleil (platform IPANEMA voor synchrotrononderzoek naar oude objecten en materialen) biedt onderzoekers extra mogelijkheden voor het gebruik van deze faciliteit.

Contact

Dr E.O. Gerritsen (coördinator binnen Geesteswetenschappen)

t 070 344 08 62

e e.gerritsen@nwo.nl

PRIMA

www.agentschapnl.nl/prima

Budget: Jaarlijks € 20 miljoen.
--

PRIMA staat voor Programma Implementatie Agenda ICT-beleid. Via dit programma stelt het kabinet jaarlijks twintig miljoen euro beschikbaar voor ICT-projecten met een groot uitstralingseffect. Het geld gaat rechtstreeks naar die projecten die het beste aansluiten bij de rijksbrede ICT-Agenda.

PRIMA verleent een bijdrage aan projecten van ministeries. De indiener van een plan is dan ook altijd een ministerie. Tot nu toe zijn de ministeries van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK), Onderwijs Cultuur en Wetenschap (OCW), Infrastructuur & Milieu (I&M), Veiligheid & Justitie (V&J), Sociale Zaken en werkgelegenheid (SZW) en Economie, Landbouw & Innovatie (EL&I) aangesloten.

Er is een MT-beraad ICT en Dienstverlening (MID) ingesteld met daarin vertegenwoordigers van de departementen op directieniveau. Het MID besluit op basis van een toetsingskader welke projecten een PRIMA-bijdrage ontvangen. Zo leren de verschillende departementen van elkaar en worden er verbanden gelegd die anders misschien niet tot stand komen. Het toetsingskader is opgenomen in het aanbiedingsformulier (te downloaden via de site van PRIMA).

PRIMA heeft veel innovatieve ICT-projecten mogelijk gemaakt. Onder meer in de zorg, op het gebied van justitie en in de contacten tussen overheid en burger (bv. DigID). Ook draagt PRIMA bij aan het ontsluiten van museumcollecties en archieven.

Contact

t 070 344 08 62

e prima@agentschapnl.nl

Stimuleringsfonds voor Architectuur (SFA)



www.architectuurfonds.nl/subsidies

Looptijd: Sinds 1993.

Budget 2011: € 4,7 miljoen.

Deadlines:

- Basisregeling Stimuleringsfonds voor Architectuur: 15 augustus en 15 oktober.
- Deelregeling Internationale projecten: 7 augustus en 7 oktober.
- Deelregeling Jaarprogramma's: 1 november.
- Deelregeling Onderzoek en ontwerp: 15 augustus en 15 oktober.
- Deelregeling Stedenbouw: 7 augustus en 7 oktober.

Het Stimuleringsfonds voor Architectuur voert verschillende subsidieregelingen uit die zijn gericht op kennisontwikkeling en kennisuitwisseling van de ontwerpende disciplines en het vergroten van de belangstelling voor architectuur, stedenbouw, planologie, landschapsarchitectuur en interieurarchitectuur.

Het Sfa heeft verschillende subsidiemogelijkheden. De subsidieregelingen hebben elk met een eigen werkingssfeer tot doel een bijdrage te leveren aan de beroepsuitoefening en

kennisuitwisseling van ontwerpers, opdrachtgevers en bestuurders in Nederland, op het gebied van architectuur, stedenbouw, ruimtelijke ordening en landschapsarchitectuur en aanverwante disciplines.

Basisregeling Stimuleringsfonds voor Architectuur

Het fonds streeft ernaar kennis die is opgebouwd vanuit de praktijk te verspreiden. Deze projecten zijn gericht op kennisuitwisseling en publieksbereik. Ze kunnen betrekking hebben op een vakpubliek en/of een breed publiek.

De basisregeling biedt mogelijkheden voor projecten die in Nederland plaatsvinden en die gericht zijn op het bevorderen van een hoogwaardige internationale kennisuitwisseling. Deze projecten dwingen een positionering af: waar staat de Nederlandse praktijk ten opzichte van datgene wat elders excellent is?

Deelregelingen

De basis voor bijdragen van het Stimuleringsfonds voor Architectuur is vastgelegd in het Bijdragereglement. Voor specifieke focus hanteert het SfA diverse deelregelingen.

Deze Deelregelingen hebben verschillende doelstellingen, zijn gericht op diverse projectvormen en omvatten specifieke beoordelingscriteria. In 2011 staan de Basisregeling, Deelregeling Onderzoek en Ontwerp, Deelregeling Stedenbouw, Deelregeling Internationale projecten en Deelregeling Jaarprogramma open.

Contact

t 010 436 16 00

e sfa@architectuurfonds.nl

Gamefonds



www.gamefonds.nl

Sinds: 2008.

Beschikbaar budget 2011: € 300.000.

Deadline: Er zijn verschillende calls per jaar, op de pagina [nieuws](#) worden de actuele deadlines voor aanvragen aangegeven.

Het Gamefonds geeft een impuls aan de ontwikkeling van artistieke games. Culturele instellingen kunnen samen met een kunstenaar, vormgever of animator een aanvraag doen voor

de ontwikkeling of de productie van (een deel van) een virtuele game. Aanvragen worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van de ontwikkeling en productie van games, het terrein van de beeldende kunst, het terrein van cultuur en nieuwe media en het terrein van de animatie.

De commissie beoordeelt niet alleen de aanvragen, maar speelt ook een bemiddelende rol door de samenwerking tussen verschillende partijen te bevorderen, en waar nodig op zoek te gaan naar distributiemogelijkheden en extra financiering.

Het fonds bestaat sinds 2008 en zou in principe twee jaar lopen. Het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) en het Mediafonds hebben nu besloten om de gameregeling in 2011 te continueren. Uit eigen middelen stellen de beide fondsen samen voor het komende jaar 300.000 euro beschikbaar voor de ontwikkeling en productie van artistieke games. Sinds het begin van de experimentele regeling in november 2008 zijn er twintig projecten gesubsidieerd, waarvan er zes inmiddels zijn gerealiseerd.

Voorwaarden

Een aanvraag kan door kunstenaars / vormgevers / animatoren, game-ontwikkelaars / (culturele) instellingen worden gedaan. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen de kunstenaar, vormgever of animator met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling. Ook is een financiële bijdrage van een derde partij vereist. Deze moet in redelijke verhouding staan tot de gevraagde subsidie bij het fonds.

Contact

Voor meer informatie over de gameregeling en voor vragen over de procedure en vergaderdata kun je contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Bonnie Dumanaw (Fonds BKVB)

t 020 5231 561

e bdumanaw@fondsbkvb.nl

Auke Kranenborg (Mediafonds)

t 020 6233 901

e auke.kranenborg@mediafonds.nl

Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

Fonds voor Cultuurparticipatie



www.cultuurparticipatie.nl

Budget: Een oplopend (jaarlijks) bedrag tot circa € 31 miljoen in 2012.

Deadline: Voor de plusregeling kunnen aanvragen het gehele jaar door worden ingediend. Voor de regeling voor provincies en gemeenten geldt dat plannen voor de periode 2009-2012 reeds zijn ingediend en gestart. De komende periode onderhouden de provincies, gemeenten en het fonds contact over de uitwerking van de programma.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is bedoeld als één van de belangrijkste instrumenten om cultuurparticipatie een impuls te geven. De missie van het fonds is het stimuleren van de actieve deelname aan het culturele leven van inwoners van Nederland, in al hun diversiteit, ongeacht leeftijd, herkomst, opleiding en woonplaats. De doelstellingen van het fonds zijn meer deelname aan het actieve culturele leven en het verbeteren van de ondersteuning en faciliteiten voor cultuurparticipatie. Hiervoor kent het Fonds zes verschillende soorten regelingen. Op het gebied van digitaal erfgoed zijn de Plusregeling Cultuurparticipatie en de regeling voor provincies en gemeenten het meest van belang.

Plusregeling Cultuurparticipatie

De voormalige overgangsregelingen op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst zijn met ingang van 24 december 2009 vervangen door de Plusregeling Cultuurparticipatie. Voor de Plusregeling Cultuurparticipatie is het fonds op zoek naar opvallende projecten die mensen aanzetten om actief deel te nemen aan culturele activiteiten op het gebied van kunst, erfgoed of media. Daarbij kan het gaan om culturele activiteiten, waaraan mensen in hun vrije tijd deelnemen, om cultuureducatie of om projecten waarbij volkscultuur centraal staat. De Plusregeling is bedoeld voor amateurverenigingen en instellingen op het gebied van cultuureducatie en volkscultuur.

Regeling cultuurparticipatie voor provincies en gemeenten

De regeling voor provincies en gemeenten is bedoeld om in samenwerking met overheden cultuurparticipatie in heel Nederland op lokaal niveau te stimuleren. Om mee te doen aan de regeling hebben gemeenten en provincies een cultuurparticipatieprogramma voor hun regio

opgesteld, conform de doelstellingen van het fonds (meer mensen die meedoen en betere ondersteuning), de programmalijnen (amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur) en de thema's van het fonds (verankering, ontwikkeling en diversiteit). Gemeenten en provincies hebben vooraf overleg gehad met het fonds over hun cultuurparticipatieprogramma.

Vervolg Actieplan Cultuurbereik

Met de regeling bouwt het fonds voort op de resultaten van het Actieplan Cultuurbereik dat in 2008 eindigde. Deze initiatieven van gemeentes en provincies om het cultuurbereik te vergroten, zijn grosso modo succesvol gebleken. De rol voor de partners uit het voormalig Actieplan Cultuurbereik blijft in het nieuwe fonds op hoofdlijnen gelijk. Ook matching van de bijdrage door gemeenten en provincies blijft het uitgangspunt. Een belangrijk verschil is dat gemeentes en provincies hun plannen rechtstreeks bij het fonds indienen en dat wordt ingezet op actieve beoefening van kunst, cultuur en erfgoed.

Contact

t 030 233 60 30

e info@cultuurparticipatie.nl

Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten



www.bng.nl

Sinds: 1964

Deadlines: vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats.

Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel bijdragen aan culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

Overige opmerkingen

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines.

Contact

Cultuurfonds BNG
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
t 070 3 750 523
e cultuurfonds@bng.nl

Fonds 1818 tot nut van het algemeen

Fonds 1818

www.fonds1818.nl/actueel

Sinds: 1992

Fonds 1818 tot nut van het algemeen steunt en stimuleert verenigingen, stichtingen en informele jongerengroepen bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie en Nieuw Beleid.

Regio Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is (Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten).

Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Voorkeur gaat uit naar experimentele projecten en community arts. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën.

Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan nemen met het erfgoed. Fonds 1818 is bezig een eigen monumentenfonds op te richten, gericht op met name gemeentelijke monumenten in onze regio. Vanuit dit monumentenfonds zullen laagrentende leningen worden verstrekt.

Contact

www.fonds1818.nl/content/contact

t 070 375 49 57

e info@fonds1818.nl

Kleinere lokale fondsen

Stichting Bevordering van Volkskracht



Stichting
Bevordering van
Volkskracht

www.volkskracht.nl/Volkskracht/Volkskracht.htm

Sinds: 1933.

Deadlines: Het bestuur vergadert acht keer per jaar en geeft zo spoedig mogelijk na een vergadering schriftelijk bericht aan de aanvrager. Subsidieverzoeken moeten uiterlijk drie maanden vóór aanvang van een project zijn ingediend.

Rotterdam

De Stichting Bevordering van Volkskracht heeft het ten doel 'de bevordering van het geestelijke en lichamelijke welzijn van de bevolking van Rotterdam'. De stichting verstrekt financiële steun aan Rotterdamse instellingen op het gebied van volksontwikkeling en vormingswerk, sport en recreatie, gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening, wetenschap, kunst en cultuur, kinderbescherming en kinderverzorg, bouwkunde alsmede natuur en milieu.

Contact

t 010 224 03 23

e volkskracht@nautadutilh.com

Stichting Elise Mathilde



www.elisemathilde.nl/content/elisemathilde.htm

Sinds: 1997.

Deadlines:

Het bestuur van Stichting Elise Mathilde Fonds vergadert vijf keer per jaar. Inleverdata voor aanvragen zijn: 18 augustus 2011 en 20 oktober 2011.

De Stichting Elise Mathilde Fonds is de belangrijkste van de organisaties die door nazaten van de echtelieden Van Beuningen - Brain zijn opgericht. Sinds 1941 is het vermogen van de stichting flink gegroeid zodat nu jaarlijks ruim € 500.000 aan goede doelen kan worden uitgekeerd.

De stichting heeft ten doel het financieel en materieel ondersteunen van personen en organisaties in de geest van de stichtster van de stichting: Elise Mathilde van Beuningen. Zij tracht dit te bereiken door:

- het verlenen van ondersteuning aan instellingen die een algemeen sociaal, cultureel of ideëel doel nastreven. Voorwaarde is dat deze stichtingen of verenigingen zonder winstoogmerk opereren, werken met inzet van vrijwilligers en statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of de regio Rotterdam, tenzij van landelijk belang;
- het doen van uitkeringen voor onderhoud en instandhouding van natuur in Nederland;
- op incidentele schaal wordt een bijdrage geleverd aan de aanschaf van professionele muziekinstrumenten of museale kunstvoorwerpen.

Rotterdam of Utrecht

De stichting ondersteunt bij voorkeur projecten in de regio Rotterdam of Utrecht omdat de familie vooral daar werkzaam geweest is.

Quickscan

Voordat je een aanvraag via de website van de stichting kunt invoeren, moet je een zogenaamde 'quickscan' doorlopen. In deze quickscan beantwoord je een aantal vragen, waarmee je kunt vaststellen of je project binnen de criteria van Stichting Elise Mathilde Fonds valt.

Contact

t 0343 554 063

e elisemathilde@teslincs.nl

Overige provinciale subsidieregelingen

In onderstaand overzicht worden aanvullende subsidies van de afzonderlijke provincies genoemd die van belang kunnen zijn voor projecten op het gebied van digitalisering van cultureel erfgoed. Let wel: dit overzicht is zeker niet uitputtend!

Drenthe

www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket/?mode=vind_themes

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. De subsidiemogelijkheden zijn ingedeeld naar thema. Onder het thema 'Kunst en cultuur' zijn subsidiemogelijkheden te vinden op het gebied van digitaal erfgoed. Zoals:

- [Beleidsregel subsidieverlening Culturele en Museale Agenda 2009-2012](#)

Flevoland

provincie.flevoland.nl/digitaal-loket/aanvragen

Via het digitaal loket kun je de subsidiemogelijkheden van de provincie Flevoland bekijken. Ondermeer:

- [Subsidie aandachtsgebieden sport, cultuur, projecten en volksgezondheid](#)

Friesland

www.fryslan.nl/sjablonen/1/infotype/webpage/view.asp?objectID=31348

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Bijvoorbeeld subsidies op het gebied van:

- [Cultuur, Friese Taal, vrije tijd](#)

Gelderland

www.gelderland.nl/eCache/DEF/16/356.html

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het digitaal loket. Zoals:

- [Subsidie Cultuur-musea](#)
- [Subsidie Cultuur-educatie](#)

Groningen

www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder:

- [Subsidies op het gebied van cultuur](#)

Limburg

<https://portal.prvlimburg.nl/esubsidie/>

Raadpleeg de subsidiemogelijkheden van de provincie Limburg via het e-subsidieloket. Bijvoorbeeld subsidies in het kader van:

- [Cultuur 2011](#)
- [Bibliotheekvernieuwing 2011](#)

Noord-Brabant

www.brabant.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket.

Waaronder subsidies op het gebied van:

- [Subsidie Cultureel erfgoed](#)
- [Stimuleringsregeling voor projecten met subsidie uit Europese programma's](#)

Noord-Holland

www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm

Via het digitaal loket vindt u de subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Holland. Zoals subsidies voor:

- [Musea, archieven en monumenten 2011](#)
- [De stelling van Amsterdam](#)

Overijssel

www.overijssel.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Ondermeer:

- [Subsidie Cultureel Erfgoed](#)
- [Beeldende Kunst en Vormgeving 'Art \(E\) Motion'](#)
- [Cultuurdeelname](#)
- [ICT-diensteninnovatie](#)

Utrecht

www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies

Ga naar het loket op de website van de provincie Utrecht om de subsidiemogelijkheden van de provincie te bekijken. Bijvoorbeeld subsidie voor:

- [Cultuurparticipatie](#)
- [Erfgoedparels](#)

Zeeland

<http://loket.zeeland.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket. Zoals:

- [Cultuursubsidies](#)

Zuid-Holland

www.zuid-holland.nl/loket/producten_en_diensten/subsidies.htm

Ga naar het loket op de website van de provincie en kies voor 'producten en diensten'. Daar is onder andere subsidie te vinden op het gebied van:

- [Cultuur](#)
-

Particuliere fondsen

Bank Giro Loterij



www.bankgiroloterij.nl/Home.htm

Sinds: 1961

Beschikbaar budget: circa 60 miljoen euro

Deadline: 1x per jaar: 30 september 2011

De BankGiro Loterij steunt goede doelen die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed. Het werft fondsen voor deze goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

Het toewijzingsbeleid van de BankGiro Loterij richt zich op het geven van een effectieve en verantwoorde bestemming aan de afdracht aan goede doelen. De BankGiro Loterij financiert organisaties die werkzaam zijn in de sector cultureel erfgoed. Van ieder verkocht lot is de helft bestemd voor deze goede doelen. In 2010 is bijna € 60 miljoen uitgekeerd.

Subsidiemogelijkheden

Meerjarige beneficiënten:

deze organisaties ontvangen voor een periode van 5 jaar een jaarlijkse bijdrage van de loterij. Enkele organisaties krijgen een percentage van de opbrengst (zogenoemde Financieel-Reglementbeneficiënten), de meeste een nominaal bedrag.

Eenmalige financieringen:

Grootschalige projecten in de culturele of erfgoedsector kunnen in aanmerking komen voor een eenmalige financiering. De nadruk ligt op museale projecten en monumentenzorg.

Extra projecten:

Bestaande beneficiënten kunnen een aanvraag indienen voor financiering van bijzondere, innovatieve en communicatief sterke projecten. Hiervoor is de helft van de opbrengst van de extra (dertiende en veertiende) trekkingen beschikbaar.

Contact

Benodigde informatie over het in aanmerkingen komen voor meerjarig beneficiënschap of een eenmalige financiering is te vinden via:

www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.html.

Prins Bernhard Cultuurfonds



www.cultuurfonds.nl

Donatiebudget: circa € 24 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds ruim 3500 projecten. Het fonds reageert allereerst op verzoeken uit het veld. Het Cultuurfonds onderscheidt vijf culturele werkerreinen:

- podiumkunsten
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuurbehoud

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen bijzondere projecten (en een beperkt aantal investeringen) ondersteunt. Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk.

Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Cd's kunnen alleen worden ondersteund als er sprake is van bijzondere uitgaven ter gelegenheid van een jubileum (25 jaar of een veelvoud daarvan), van historisch interessante opnames, of van hommages aan Nederlandse componisten, musici of ensembles.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen worden ondersteund als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.
- Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

Onderzoek en ontsluiting

Wat onderzoek en ontsluiting betreft is financiële ondersteuning mogelijk voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breder publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

Beoordeling – Financieel

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium. Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

Richtlijnenwijzer

Je kunt zelf globaal beoordelen of je project in aanmerking komt voor een bijdrage via:

www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer.

SNS REAAL Fonds



www.snsrealfonds.nl

Sinds: 1998.

Donatiebudget: € 16,5 miljoen.

SNS REAAL Fonds is een actueel, ondernemend en maatschappelijk betrokken fonds. Het fonds ondersteunt initiatieven op het gebied van Kunst & Cultuur en sinds 2011 is de pijler Jongeren & Maatschappij toegevoegd. De focus van het fonds is gericht op initiatieven in de kunst en cultuur. Daarnaast wordt er gekozen voor het financieren van projecten die de maatschappelijke kansen van jongeren verbeteren. Het fonds stimuleert activiteiten en projecten op het gebied van educatie en kennisontwikkeling. SNS REAAL Fonds is een landelijk opererend fonds dat projecten steunt verspreid over heel Nederland.

Cultureel erfgoed

Projecten gericht op cultureel erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning als het gaat om:

- Restauratie van rijksmonumenten van het allerhoogste niveau.
- Aankopen voor museale collecties die zeer grote waarde hebben voor het Nederlands openbaar kunstbezit (Collectie Nederland).
- E-cultureprojecten waarbij de inzet van nieuwe media zorgt voor het bereiken van een groter publiek. Hierbij gaat de voorkeur uit naar innovatieve samenwerkingsverbanden tussen culturele instellingen en nieuwe mediamakers. Het accent ligt op (de ontwikkeling en productie van) toepassingen die zorgen voor een bredere publieke toegankelijkheid. Bijvoorbeeld games die zorgen dat erfgoed, archieven en collecties makkelijker ontsloten worden. Aanvragen gericht op de dekking van kosten voor het maken en/of inrichten van een website en/of aanschaf van andere technische hulpmiddelen hebben geen prioriteit.
- Kijk voor meer informatie op: www.snsrealfonds.nl/kunst-cultuur.

Voor het indienen van aanvragen wordt er geen specifieke sluitingsdatum gehanteerd. Aanvragen dienen minimaal 4 maanden voor aanvang van het project ingediend te worden. Het indienen van een aanvraag verloopt digitaal via een aanvraagformulier op de website.

Contact

SNS REAAL Fonds

Postbus 13364

3507 LJ Utrecht

t 030 233 76 00

e info@snsrealfonds.nl

Stichting ANWB Fonds



www.anwb.nl/fonds

Sinds: 2003

Doelstelling van het fonds is het geven van donaties aan organisaties en instellingen voor initiatieven of projecten op het gebied van recreatie, toerisme, cultureel erfgoed, verkeer en vervoer. Deze initiatieven en projecten, bestemd voor een breed publiek, moeten in Nederland worden gerealiseerd met een bovenlokaal en duurzaam karakter.

De projecten moeten uit recreatief-toeristisch oogpunt van meer dan lokale betekenis en van blijvende waarde zijn. De donaties mogen niet dienen ter dekking van exploitatietekorten. Donaties worden slechts eenmalig aan een initiatief of project toegekend.

Contact

Stichting ANWB Fonds

Postbus 93200

2509 BA Den Haag

t 088 269 64 85

e anwbfonds@anwb.nl

VSBfonds



www.vsbfonds.nl

VSBfonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Het fonds is van mening dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving. Daarom vindt het fonds het belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft.

VSBfonds zet zich in voor de kwaliteit van de Nederlandse samenleving. Een samenleving waar mensen actief aan deelnemen. Waarbij ze zich betrokken voelen en waarin ze de kans krijgen om zich te ontwikkelen. Het fonds wil dat mensen elkaar ontmoeten en inspireren. VSBfonds ondersteunt projecten die hieraan bijdragen. Met geld, kennis en netwerken.

Sinds zijn start in 1990 heeft VSBfonds voor ruim € 525 miljoen maatschappelijke projecten en initiatieven ondersteund die bijdragen aan de kwaliteit van de Nederlandse samenleving. VSBfonds is actief in de sectoren Mens & Maatschappij en Kunst & Cultuur.

Contact

t 030-230 33 00

e info@vsbfonds.nl

Kleinere particuliere fondsen

Hendrik Muller Fonds



www.mullerfonds.nl

De Stichting dr Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds werd in 1941 opgericht door de koopman, beoefenaar der wetenschap en diplomaat, dr. H.P.N. Muller (1859-1941). De Stichting stelt zich tot doel jonge, veelbelovende Nederlanders financieel te ondersteunen in hun studie (universitair niveau of vergelijkbare hogere opleiding).

Daarnaast subsidieert het Fonds diverse culturele doelen van landelijke betekenis:

- Het uitbrengen van belangwekkende wetenschappelijke publicaties, catalogi van tentoonstellingen en andere culturele en historische studies
- Restauratie van rijksmonumenten zoals belangrijke kerken, orgels en kunstvoorwerpen
- Wetenschappelijke seminairs in het kader van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en van Nederlands cultuurbehoud
- Prestigieuze prijzen, zoals die van Stichting Jong Muziektalent Nederland
- De Mullerprijs voor de maatschappij- en gedragswetenschappen onder auspiciën van de KNAW
- Eventuele andere culturele en wetenschappelijke doelen ter beoordeling van het bestuur.

Overige culturele en maatschappelijke doeleinden

Het Fonds geeft ook subsidies aan andere culturele en wetenschappelijke doeleinden. Te denken valt aan financiële ondersteuning aan musea om een aankoop te realiseren t.b.v. hun collecties. bijdrage voor prijzen aan wetenschappers en Nederlands toptalent op het gebied van kunst en muziek. Het Fonds geeft geen subsidie ter financiering van werkconferenties, symposia enz.

Contact

t 070 383 12 41

e info@mullerfonds.nl

Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht door advocaat en ondernemer Jan De Pont en vernoemd naar de oprichter en zijn 13e eeuwse inspirator Ivo van Bretagne. De stichting, gevestigd in Zeist, heeft een brede doelstelling:

- projecten op het gebied van Mens en Maatschappij;
- wetenschappelijk medisch onderzoek voor kleine patiëntengroepen;
- projecten op het gebied van Kunst en Cultuur.

Contact

Sparrenheuvel 36
3708 JE Zeist
t 030 693 75 75

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel

www.sfge.nl

De doelstelling van de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel is:

- het bevorderen van onderzoek op het gebied van het bank- en effectenbedrijf
- het ondersteunen en bevorderen van opleidingen voor functies in het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen van belangstelling voor en kennis van het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen en steunen van culturele activiteiten

Het Fonds is actief in het verlenen van geldelijke steun ten behoeve van studies, proefschriften en andere publicaties op het terrein van het bank- en effectenbedrijf, en geeft geldelijk ondersteuning aan culturele activiteiten. De bijdrage kan de vorm van een schenking, garantie of lening aannemen.

Contact

Aanvragen kunnen ingezonden worden naar Postbus 5045 1410 AA te Naarden. Het bestuur beslist over aanvragen. Het bestuur vergadert eenmaal per kwartaal.

Europese fondsen

CIP-ICT PS Programme



www.ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp

Looptijd: 2007-2013

Deadline: CIP-ICT heeft in principe 1 call per jaar. De vijfde call werd op 1 juni 2011 gesloten. Begin 2012 wordt een nieuwe call verwacht.

Budget: Het budget voor het gehele programma ICT PSP bedraagt € 0,73 miljard voor de periode 2007-2013.

Het Europese CIP-ICT programma (de opvolger van eContentPlus) heeft een subsidie voor digitale collecties in het kader van Europeana. Europeana is een initiatief waarmee Europese burgers integraal toegang wordt verleend tot een brede digitale etalage van Europese cultuur. Via de website www.europeana.eu kunnen momenteel vier miljoen objecten bekeken en beluisterd worden, waaronder archiefdocumenten, schilderijen, boeken, kaarten, opnames, foto's en films van nationale bibliotheken en culturele instellingen uit de 27 lidstaten van de Europese Unie. Echter, Europeana is nog zeker niet 'af'.

Via CIP-ICT biedt de Europese Commissie financiële ondersteuning aan projecten die bijdragen aan de verdere opbouw van Europeana, bijvoorbeeld door nieuwe content in te brengen of de functionaliteit te verbeteren.

Contact

t 088 602 56 16

e ramon.rentmeester@agentschapnl.nl

Agentschap NL, Internationaal Innoveren

www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/cip-ict-ppsp-programma

Culture Programme 2007-2013



http://eacea.ec.europa.eu/culture/guide/documents/culture_programme_guide_en.pdf

www.ec.europa.eu/dgs/education_culture/newprog/index_en.html

Het Culture Programme is het fonds van de Europese Unie voor kunst, cultuur en erfgoed. Het geeft subsidies voor culturele activiteiten (77% van het totale budget), voor culturele organisaties en voor ondersteuning van het programma in de vorm van analyse of disseminatie. Innovatieve projecten met een uitgesproken Europees karakter en representatief voor het huidige culturele aanbod kunnen in aanmerking komen voor ondersteuning.

Het Programma Cultuur (2007-2013) stimuleert de ontwikkeling van culturele samenwerking in Europa. Innovatieve projecten met een uitgesproken Europees karakter en representatief voor het huidige culturele aanbod kunnen in aanmerking komen voor ondersteuning.

Voor wie?

Het Programma Cultuur is voor culturele organisaties. Daarnaast kunnen ook overheden, universiteiten en commerciële organisaties met als hoofdtak het organiseren van culturele activiteiten aanvragen. Voorwaarde is wel dat het project publieksactiviteiten bevat en geen winstoogmerk heeft.

Deelnemende landen

Aanvragers bij het Programma Cultuur zijn afkomstig uit de volgende landen:

- de 27 EU-lidstaten
- Noorwegen, Liechtenstein en IJsland (Europese Economische Ruimte)
- Kroatië, Turkije en vm. Joegoslavische Republiek Macedonië (kandidaat-lidstaten)
- Montenegro en Servië, Bosnië en Herzegovina

Het Culture programma subsidieert maximaal 50% van projecten die daadwerkelijk culturele samenwerking tot stand brengen tussen minimaal drie culturele instellingen in ten minste drie verschillende Europese landen. Het kunnen projecten uit alle disciplines zijn. Behalve audiovisuele projecten, zij komen in aanmerking voor het MEDIA Programma.

Er zijn drie subsidiemogelijkheden:

- *Strand 1.1.* Subsidie voor meerjarige samenwerkingsprojecten van 3-5 jaar (samenwerking tussen minimaal zes Europese landen). Deadline 5 oktober 2011
- *Strand 1.2.1.* Subsidie voor kortlopende samenwerkingsprojecten van maximaal 24 maanden (samenwerking tussen minimaal drie Europese landen). Deadline 5 oktober 2011
- *Strand 1.3.5.* Subsidie voor een speciale samenwerking met een 'derde land' (door EC aangewezen voor 2012: Zuid Afrika, samenwerking tussen minimaal drie Europese landen waarvan 1 een derde land). Deadline 3 mei 2012

Contact

Europese subsidieaanvragen zijn vaak ingewikkeld. Daarom heeft elk deelnemend land een Cultureel Contactpunt (CCP) dat organisaties adviseert en ondersteunt bij het maken van een aanvraag voor het Programma Cultuur.

[Het Cultureel Contactpunt in Nederland](#) zit bij SICA en is dagelijks telefonisch en per email bereikbaar. Het CCP organiseert regelmatig voorlichtingsbijeenkomsten.

t 020 6129 522

e ccpnl@sica.nl

MEDIA Programme 2007-2013



www.mediadesknederland.eu

Budget: € 755 miljoen voor 2007-2013

In 2011 bestaat het MEDIA Programma, het ondersteuningsprogramma voor de Europese audiovisuele sector, alweer 20 jaar. Het MEDIA Programma is een initiatief van de Europese Commissie ter versterking van de concurrentiepositie van de Europese film-, televisie- en nieuwe media-industrie. Er wordt financiële steun verleend op basis van oproepen, de zogenaamde 'Call for Proposals'. Zodra de oproepen door de Europese Commissie worden gepubliceerd, maakt de MEDIA Desk dat kenbaar via mailingen aan de doelgroepen, op de website en in een nieuwsbrief.

Het budget wordt in vijf gebieden onderverdeeld:

- Opleiding; technieken van scenarioschrijven, ontwikkeling/productie, distributie/marketing, toepassing nieuwe technologieën (7%);
- Ontwikkeling; individuele projecten, pakket van projecten (animatie, documentaire, fictie, interactieve werken) (20%);
- Distributie; distributeurs, sales agents, vertoners, VoD platforms etc. (55%);
- Promotie; toegang tot markten en festivals, promotie van festivals, databases en websites (9%);
- Pilot Projecten: gebruik van nieuwe technologieën, met name de digitale technologieën, voor de ontwikkeling, de productie en de distributie van films (4%);

De MEDIA Desk biedt begeleiding en advies bij het doen van een aanvraag.

Contact

www.mediadesknederland.eu

MEDIA Desk Nederland

e info@mediadesknederland.eu

Regiobeleid: EFRO / INTERREG



Europese Unie

Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

www.ec.europa.eu/regional_policy/funds/feder/index_nl.htm

www.ec.europa.eu/regional_policy/atlas2007/fiche/nl_nl.pdf

Budget: Tussen 2007 en 2013 is een bedrag van € 8,5 miljard beschikbaar.

De Europese Unie wil de samenwerking van landen en regio's steunen. Het Europees regionaal beleid moet zorgen voor concrete solidariteit in de Unie door economische en sociale samenhang. In totaal investeert de EU ruim 35% van de totale begroting in cohesiebeleid. Voor ieder land, zo ook Nederland, is in het kader van het cohesiebeleid een Nationaal Strategisch Referentiekader (NSR) opgezet, waarbij zes gebieden als prioriteit zijn aangemerkt:

- Het versterken van innovatie en ondernemerschap;
- Het aantrekkelijker maken van regio's;
- Investerings in de sociaal-economische leefbaarheid van steden;
- Het vergroten van het arbeidsaanbod;
- Het bevorderen van integratie op de arbeidsmarkt;
- Het verbeteren van het aanpassingsvermogen / investeringen in menselijk kapitaal.

EFRO

Er zijn diverse fondsen voor activiteiten die zich richten op dergelijke grensoverschrijdende samenwerking. Voor cultuur is het [Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling \(EFRO\)](#) het belangrijkste.

INTERREG



De Nederlandse samenwerking met de buurlanden heeft vorm gekregen in de Interreg-regelingen. In december 2007 is het [INTERREG IV A programma Deutschland –Nederland 2007-2013](#) gestart (€ 138 miljoen euro). In maart 2008 is het [INTERREG IV A Vlaanderen-Nederland programma](#) (€ 94 miljoen euro voor de periode 2007-2013) gelanceerd.

7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7)



http://cordis.europa.eu/fp7/home_en.html

<http://cordis.europa.eu/fp7/ict/>

http://europa.eu/pol/infso/index_nl.htm

Budget: Tussen 2007 en 2013 is een bedrag van ruim € 50 miljard beschikbaar waarvan € 9,1 miljard voor ICT-onderzoek, bijvoorbeeld onderzoek naar digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed.

Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschap en de industrie uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen KP7 heeft het thema 'ICT' een onderzoekslijn over digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed.

Het geld binnen KP7 wordt besteed in de vorm van subsidies. Bijna altijd zijn deze gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.

Contact

www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/ict-het-zevende-kaderprogramma

Agentschap NL, Internationaal Innoveren

t 088 602 5616

e ramon.rentmeester@agentschapnl.nl

Gemeenschappelijk cultureel erfgoed



Rijksoverheid

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid/stimuleren-nederlandse-cultuur-in-het-buitenland/gemeenschappelijk-cultureel-erfgoed

Looptijd: in ieder geval t/m 2012

Budget: In totaal op jaarbasis € 2 miljoen

Jaarlijks € 1 miljoen van het ministerie van OCW

Jaarlijks € 1 miljoen van het ministerie van Buitenlandse Zaken

Het verleden vormt een inspiratiebron voor het heden. Zo kan cultureel erfgoed in verband worden gebracht met hedendaagse kunstuitingen: pioniers als Rietveld en Mondriaan wijzen vooruit naar hedendaagse iconen van Dutch Design, zoals Marcel Wanders en Droog Design. Een bijzondere categorie vormt het gemeenschappelijk cultureel erfgoed overzee dat veelal ontstaan is door de Nederlandse handelsgeest of dat een koloniale oorsprong heeft.

Aandacht voor Gemeenschappelijk Erfgoed doet ons beseffen dat wij altijd een internationale oriëntatie hebben gehad en dat Nederland met veel landen reeds lang bestaande banden heeft. Daarom is Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed een prioriteit in het Internationaal Cultuurbeleid.

Met landen waar zich Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed bevindt, kan de historische band aanleiding zijn voor het aanhalen van de bilaterale betrekkingen. Zo kan synergie ontstaan tussen Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed, uitwisseling van hedendaagse kunst, en Cultuur & Ontwikkeling.

Om de € 2 miljoen die jaarlijks voor deze regeling beschikbaar is zo effectief mogelijk in te zetten, richt het beleid zich op acht prioriteitslanden: Brazilië, Ghana, India, Indonesië, Rusland, Sri Lanka, Suriname en Zuid-Afrika. Aan de ambassades in deze landen wordt de helft van de middelen gedelegeerd, waarmee lokale organisaties worden ondersteund. De andere helft van de middelen gaat naar de drie onderstaande rijksdiensten:

- Het Nationaal Archief
- Instituut Collectie Nederland
- De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Meer informatie

www.erfgoednederland.nl/themas/internationaal/dossiers/gemeenschappelijk-erfgoed/item2835

Lees meer over het internationaal cultuurbeleid via de website van de rijksoverheid:

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid.

En in de brief [Grenzeloze Kunst](#).

Buitenlandse Bezoekers Programma



Rijksoverheid

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid/stimuleren-nederlandse-cultuur-in-het-buitenland/buitenlands-bezoekers-programma

Looptijd: in ieder geval t/m 2012.

Dit programma valt binnen het internationale cultuurbeleid en moet de betrekkingen met relevante culturele personen en organisaties in het buitenland stimuleren en het internationale culturele profiel van Nederland versterken.

Tien Nederlandse culturele organisaties voeren het Buitenlandse Bezoekers Programma uit. De organisaties hebben allemaal een bedrag beschikbaar om een aantal buitenlandse bezoekers te ontvangen.

Neem contact op met de organisaties voor meer informatie:

- [Erfgoed Nederland](#)
 - [SICA / Stichting Internationale Culturele Activiteiten](#)
 - [Holland Film](#)
 - [Mondriaan Stichting](#)
 - [Muziekcentrum Nederland](#)
 - [Nederlands Architectuurinstituut](#)
 - [Nederlands letterenfonds](#)
 - [Organisatie Oude Muziek](#)
 - [Prensela, Dutch Platform for Design and Fashion](#)
 - [Theater Instituut Nederland](#)
-

Websites met meer informatie over fondsenwerving

Geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden via de subsidiewijzer van DEN? Misschien kunnen onderstaande websites je verder helpen.

Algemeen

Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsendisk 2011

www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is een belangenvereniging van vermogensfondsen. De uitgave van de Fondsendisk en het Fondsenboek, waarin de gegevens van ongeveer 650 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

Stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving (ISF)

www.isf.nl

De stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving is de brancheorganisatie voor fondsenwervende instellingen. Onder deze instellingen worden alle non profit-instellingen verstaan - waaronder erfgoedinstellingen, theaters, scholen en universiteiten - die actief op zoek zijn naar extra gelden van onder meer bedrijven, particulieren en vermogensfondsen. De doelstelling van het ISF is het stimuleren van sponsoring en fondsenwerving als maatschappelijk erkende financieringsvorm en bij te dragen aan de professionalisering van sponsoring en fondsenwerving. Het ISF heeft vijf kernactiviteiten: belangenbehartiging, netwerk van fondsenwervende professionals, opleidingen, advies & begeleiding, ledenservices.

Subsidiewijzers

Antwoord voor bedrijven

www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies

Antwoord voor bedrijven geeft een gratis overzicht van overheidssubsidies die relevant kunnen zijn voor je instelling of project. De ruim 300 regelingen zijn afkomstig van het Rijk, provincies en de Europese Unie.

Database Financieringsregelingen voor het cultureel erfgoed - Erfgoed Nederland

www.erfgoednederland.nl/themas/ondernemerschap/database-financieringsregelingen

Database met een overzicht van verschillende Nederlandse en Europese financieringsregelingen die relevant zijn voor de erfgoedsector. Blader door het overzicht of maak gebruik van de zoekfunctie om gericht te zoeken op regelingen die passen bij uw project.

Fondswervingonline.nl

www.fondswervingonline.nl/regelingen

Fondswervingonline.nl bevat de grootste databank van Nederland op dit gebied, met uitgebreide informatie over meer dan 3000 financiële regelingen zoals subsidies, fondsen, sponsors en donateurs. De site is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen. Abonnees van Fondswerving.nl hebben toegang tot meer informatie.

Elsevier Subsidietotaal

www.subsidietotaal.nl

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite voor de financieel professional. De site bevat circa 1500 regelingen. Via de 'Subsidiescan' op de website kun je op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

Currency connect

www.curcon.nl/voorpagina/subsidieregelingen

Gratis subsidiedatabase van het subsidieadviesbureau Currency Connect. Ook kun je via deze website een gratis subsidiescan invullen om in te laten schatten of je organisatie of project kans maakt op subsidie.

Europese subsidiewijzer - Vereniging van Nederlandse Gemeenten

www.servicebureau-europa.nl/eCache/DEF/65/440.html

Deze subsidiewijzer geeft een actueel overzicht van Europese subsidieprogramma's voor lokale overheden.

EU subsidiewijzer Vlaams-Europees verbindingagentschap (vleva)

www.vleva.eu/subsidiewijzer

Vleva screent en publiceert alle oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. Op de website wordt een volledig overzicht van Europese subsidies geboden en daarbij beperkt vleva zich niet alleen tot de oproepen die gepubliceerd worden in het Publicatieblad van de Europese Unie.

Startpagina's

Startpagina subsidie

<http://subsidie.startpagina.nl/>

Startpagina vermogensfondsen

<http://vermogensfondsen.startpagina.nl/>

Colofon

Fondsen en Subsidierelingen voor digitaal erfgoed | Overzicht 2011-2012

Samengesteld door Stichting DEN, kenniscentrum digitaal erfgoed,
met bijdragen van de subsidiënten.

Den Haag, juli 2011



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

w www.den.nl

e den@den.nl

Online versie

Op de website van DEN is ook een online versie van de Subsidiewijzer beschikbaar.

www.den.nl/pagina/226/subsidiewijzer

Afbeelding voorpagina

www.flickr.com/photos/lalunablanca/1058204843

Auteur: [lalunablanca](#).



De Creative Commons Naamsvermelding-Niet-commercieel-Geen Afgeleide werken 3.0 Nederland Licentie is van toepassing op dit werk. Zie de gebruiksvoorwaarden op: www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl.