



# Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

## Overzicht 2014-2015



# Inhoud

<b>Inhoud.....</b>	<b>2</b>
<b>Inleiding.....</b>	<b>4</b>
<b>Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid.....</b>	<b>5</b>
<b>Mondriaan Fonds</b>	<b>5</b>
<b>Metamorfoze</b>	<b>6</b>
<b>NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen (voorheen Investerings Middelgroot)</b>	<b>8</b>
<b>Mediafonds</b>	<b>10</b>
<b>Gamefonds</b>	<b>11</b>
<b>Filmfonds</b>	<b>13</b>
<b>VIVACE</b>	<b>14</b>
<b>Gedeeld Cultureel Erfgoed 2013-2016</b>	<b>15</b>
<b>Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden.....</b>	<b>17</b>
<b>Fonds voor Cultuurparticipatie</b>	<b>17</b>
<b>BNG Cultuurfonds</b>	<b>19</b>
<b>Bouwfonds Cultuurfonds</b>	<b>20</b>
<b>Fonds 1818 tot nut van het algemeen</b>	<b>21</b>
<b>Provincie Groningen</b>	<b>22</b>
<b>Erfgoed Brabant</b>	<b>23</b>
<b>Kleinere lokale fondsen</b>	<b>24</b>
<b>Stichting Bevordering van Volkskracht</b>	<b>24</b>
<b>Stichting Elise Mathilde</b>	<b>25</b>
<b>Cultuurstimuleringsfonds Haarlem 2014</b>	<b>27</b>
<b>K.F. Hein Fonds</b>	<b>28</b>
<b>Overige provinciale subsidieregelingen</b>	<b>29</b>
<b>Drenthe</b>	<b>29</b>
<b>Flevoland</b>	<b>29</b>
<b>Friesland</b>	<b>29</b>
<b>Gelderland</b>	<b>29</b>
<b>Groningen</b>	<b>29</b>
<b>Limburg</b>	<b>30</b>
<b>Noord-Brabant</b>	<b>30</b>
<b>Noord-Holland</b>	<b>30</b>
<b>Overijssel</b>	<b>30</b>
<b>Utrecht</b>	<b>30</b>
<b>Zeeland</b>	<b>30</b>
<b>Zuid-Holland</b>	<b>30</b>

<b>Particuliere fondsen .....</b>	<b>31</b>
BankGiro Loterij	31
Prins Bernhard Cultuurfonds	33
SNS REAAL Fonds	35
VSBfonds	36
Kleinere particuliere fondsen	37
Hendrik Muller Fonds	37
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	38
<b>Europese fondsen .....</b>	<b>39</b>
Creative Europe 2014 – 2020	39
Horzion 2020	41
Regiobeleid: EFRO / INTERREG	42
Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling	42
Interreg	43
Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change	45
Europa voor de Burger	46
<b>Websites met meer informatie over fondsenwerving.....</b>	<b>48</b>
Algemeen	48
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2014	48
Instituut Fondsenwerving	48
Cultuur ondernemen	48
Subsidiewijzers	49
Antwoord voor bedrijven	49
Fondswervingonline.nl	49
Elsevier Subsidietotaal	49
Innovation Connect (voorheen Currency Connect)	49
Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer	49
Vlaams-Europees verbindingagentschap - EU subsidiewijzer	50
Startpagina's	50
Startpagina subsidie	50
Startpagina vermogensfondsen	50
<b>Colofon .....</b>	<b>51</b>

## Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht Fondsen en Subsidierelingen voor digitaal erfgoed 2014-2015. Voor het negende jaar op rij publiceert DEN dit overzicht om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen op weg helpen met de zoektocht naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

Basisdigitalisering vergt in de regel een eigen investering. Ook de inbedding van digitalisering in de organisatie vergt een weloverwogen informatiebeleid en een goed zicht op de incidentele en structurele kosten die hierbij komen kijken.

Wij hebben daarom ons best gedaan om het subsidieoverzicht ook dit jaar weer zo breed mogelijk aan te pakken. Er zijn enkele kleinere fondsen opgenomen en ook particuliere fondsen die mogelijkheden bieden voor subsidie ten behoeve van digitaal cultureel erfgoed. We hebben een aantal nieuwe subsidieverstrekkingen opgenomen in het overzicht. De nieuwe namen zijn:

- Provincie Groningen – Activiteitenbudget Cultuur 2013-2016
- Erfgoed Brabant
- Filmfonds
- VIVACE-regeling
- Joint Programming Initiative Cultural Heritage and Global Change

Graag bedanken we hen en alle terugkerende organisaties en fondsen, voor hun medewerking bij het opstellen van deze Subsidiewijzer 2014-2015. De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn zoveel mogelijk in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als een handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat ook een overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden. Heb je aanvullingen of wijzigingen op het overzicht? Mail ze naar [den@den.nl](mailto:den@den.nl).

We houden je graag op de hoogte, dus schrijf je in voor de DEN-brief op onze website: [www.den.nl/nieuwsbrieven](http://www.den.nl/nieuwsbrieven). In onze maandelijkse nieuwsbrief besteden we aandacht aan actuele financiële ontwikkelingen, nieuwe subsidiemogelijkheden en aankomende deadlines. Je vindt er ook het laatste nieuws en aankondigingen van actuele evenementen op het gebied van ICT en erfgoed.

Wij wensen je veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor je digitaal erfgoedprojecten!

**Marco de Niet**

Directeur Stichting DEN

# Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid

## Mondriaan Fonds



[www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl)

Het Mondriaan Fonds is het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed. Het bevordert bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten van beeldend kunstenaars, bemiddelaars en instellingen die van belang zijn voor de beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland. Alle financiële bijdragen die het Mondriaan Fonds verstrekt, hebben tot doel de betekenisvolle ontwikkeling en zichtbaarheid van beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland te stimuleren daar waar de markt dit niet of nog niet mogelijk maakt.

### Cultureel erfgoed

Het Mondriaan Fonds wil de kennismaking van het publiek met het cultureel erfgoed van Nederland stimuleren. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor en de zichtbaarheid van dit erfgoed vergroten, zijn welkom.

### Bijdragen en deadlines

Er zijn diverse bijdragen die dit doel ondersteunen. Veel van deze bijdragen kunnen gezamenlijk worden aangevraagd door instellingen, beeldend kunstenaars en/of bemiddelaars, in sommige gevallen ook met andere partijen.

Zie [www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl) voor een volledig overzicht van mogelijkheden, voorwaarden en deadlines.

### Contact

t 020 523 15 23

e [info@mondriaanfonds.nl](mailto:info@mondriaanfonds.nl)

## Metamorfoze



[www.metamorfoze.nl](http://www.metamorfoze.nl)

**Sinds:** 1997

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed. Het programma wordt uitgevoerd met financiering van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en wordt gecoördineerd door de Koninklijke Bibliotheek (KB). Metamorfoze zet zich in voor massaconservering van Nederlands papieren erfgoed en financiert hiervoor conserveringsprojecten voor archieven en collecties van archiefinstellingen, bibliotheken en andere erfgoedinstellingen.

### **Aanpak**

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. Er wordt een digitale kopie van het papieren origineel gemaakt. Deze kopie voldoet aan zeer hoge kwaliteitseisen, zodat alle informatie van het origineel digitaal is vastgelegd. Het digitale masterbestand wordt duurzaam opgeslagen en een afgeleide dient voor het online beschikbaar stellen. De papieren originelen worden geconserveerd, zuurvrij verpakt en opgeslagen in een geklimatiseerd magazijn of depot.

## **Programma**

Het programma kent twee trajecten: Archieven en Bijzondere Collecties (ABC) en Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT).

Het ABC-traject is voor het conserveren en digitaliseren van archieven en bijzondere collecties; uniek materiaal van nationaal belang dat onderhevig is aan autonoom verval.

Het BKT-traject richt zich op de conservering van boeken, kranten en tijdschriften; drukwerk in Nederland geproduceerd of Nederlandstalig uit de periode 1840-1950, dat zich bevindt in de collectie van instellingen met een bewaarfunctie.

Instellingen kunnen voor beide trajecten projectaanvragen indienen bij Bureau Metamorfoze. Meer informatie over de mogelijkheden en voorwaarden is te vinden op: [www.metamorfoze.nl/aanvragen/mogelijkheden](http://www.metamorfoze.nl/aanvragen/mogelijkheden)

## **Contact**

Meer informatie is te krijgen via het algemene emailadres: [metamorfoze@kb.nl](mailto:metamorfoze@kb.nl), of neem direct contact op met een van de coördinatoren. Contactinformatie is te vinden via: [www.metamorfoze.nl/over-ons/medewerkers](http://www.metamorfoze.nl/over-ons/medewerkers)

---

## NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen (voorheen Investerings Middelgroot)



[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie)

**Budget:** Minimaal € 500.000 en maximaal € 750.000 per programma-aanvraag.  
**Deadlines:** Aanvragen kunnen doorlopend worden ingediend.  
Per kalenderjaar mag een (hoofd- en/of mede)aanvrager één voorstel indienen.

Per 1 juni 2012 heeft het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen van NWO besloten om het subsidieprogramma Investerings Middelgroot te incorporeren in de Vrije Competitie Geesteswetenschappen. De Vrije Competitie richt zich op onderzoeksprogramma's met een overwegend geesteswetenschappelijke component. Het programma Investerings Middelgroot heeft als doel de Geesteswetenschappelijke onderzoeksinfrastructuur te versterken. Door de subsidie-instrumenten in elkaar te schuiven, wil NWO Geesteswetenschappen de relatie tussen onderzoek en infrastructuur versterken.

Het voor de Vrije Competitie beschikbare budget zal voornamelijk in omvang gelijk blijven aan wat nu voor de Vrije Competitie beschikbaar is, zonder de Investerings Middelgroot. Hierdoor wordt met deze maatregel mede invulling gegeven aan de korting op het NWO-budget door het Rijk, die in 2012 is ingegaan.

Deze wijziging betekent, dat het voor onderzoekers voortaan niet meer mogelijk zal zijn om bij NWO Geesteswetenschappen losstaande aanvragen voor Startsubsidies of Middelgrote Investerings in te dienen. Dergelijke aanvragen moeten in het vervolg onderdeel uitmaken van een onderzoeksprogramma waarvoor binnen de Vrije Competitie Geesteswetenschappen een aanvraag wordt ingediend. Onderzoeksaanvragen met een infrastructurele component kunnen vanaf 1 juni 2012 binnen de Vrije Competitie worden ingediend.



**Meer informatie**

Meer informatie en details vind je op de website van NWO:

[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie). Hier vind je ook de nieuwe 'call for proposals' voor de Vrije Competitie.

**Contact**

Mw. drs. R.M. van Kempen-Vonk

**t** 070 344 08 62

**e** [r.vankempen@nwo.nl](mailto:r.vankempen@nwo.nl)

---

## Mediafonds



[www.mediafonds.nl](http://www.mediafonds.nl)

Het Mediafonds stimuleert cultureel media-aanbod via radio, televisie en internet. Het verstrekt productiesubsidies en maakt de ontwikkeling van veelbelovende programmaconcepten mogelijk. Daarnaast draagt het fonds bij aan kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling, onder meer door het uitreiken van prijzen, het organiseren van masterclasses en conferenties, het uitgeven van publicaties en het evalueren van programma's waaraan subsidie is verstrekt.

### Doelstelling

De doelstelling van het Mediafonds is het bevorderen van de ontwikkeling en productie van culturele dramaproducties, documentaires, kinderprogramma's en e-cultuurprojecten van de publieke landelijke en regionale omroep.

### Criteria voor aanvragen

Het Mediafonds verstrekt subsidie voor de [productie](#) en/of de [ontwikkeling](#) van radio- en televisieprogramma's en [programmamateriaal \(e-cultuur\)](#) ten behoeve van de landelijke en regionale [publieke omroepen](#). Het gaat om [culturele](#) producties die [bijzonder](#) zijn, van [hoogwaardig artistiek gehalte](#) en van [Nederlandse origine](#). Voor de regio geldt daarenboven dat er een zeker [regionaal belang](#) is.

Productiesubsidie kan alleen worden aangevraagd door de landelijke en regionale publieke omroep. Ontwikkelingssubsidie kan ook worden aangevraagd door derden, mits een landelijke of regionale publieke omroeporganisatie het verzoek in een schriftelijke verklaring steunt. Er wordt geen subsidie verstrekt voor projecten waarvan de te subsidiëren activiteiten al een [aanvang](#) hebben genomen.

Om in aanmerking te komen voor subsidie dient de aanvrager een eigen bijdrage te leveren. De hoogte daarvan en de maximale bijdrage van het fonds zijn afhankelijk van het soort aanvraag, informatie hierover is te vinden op de website.

### Overige informatie

Het Mediafonds voert in samenwerking met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie subsidieregelingen uit om de artistieke kwaliteit van games en videoclipps te bevorderen:

- [Gamefonds](#) (tevens opgenomen in de Subsidiewijzer)
- [TAX-Videoclipfonds](#)

### Contact

Mediafonds

**t** 020 623 39 01

**e** [info@mediafonds.nl](mailto:info@mediafonds.nl)

## Gamefonds



[www.gamefonds.nl](http://www.gamefonds.nl)

**Sinds:** 2008

**Beschikbaar budget 2014:** € 300.000

**Deadline:** Op de pagina [nieuws](#) worden de actuele deadlines voor aanvragen aangegeven.

Het Gamefonds geeft een impuls aan de ontwikkeling van artistieke games. In de aanvraag moet sprake zijn van een interdisciplinaire samenwerking tussen vormgevers, animatoren, gameontwikkelaars, culturele instellingen of anderszins betrokken disciplines of organisaties bij de ontwikkeling of productie van de game. Aanvragen worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van vormgeving, e-cultuur en de ontwikkeling en productie van games.

Het fonds bestaat sinds 2008 en is een initiatief van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) en het Mediafonds. Sinds 1 januari 2012 is de regeling overgeheveld naar het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. In 2014 stellen beide fondsen uit eigen middelen samen 300.000 euro beschikbaar voor de ontwikkeling en productie van artistieke games. Sinds het begin van de experimentele regeling in november 2008 zijn er 37 projecten gesubsidieerd, waarvan er inmiddels 25 zijn gerealiseerd.

### Voorwaarden

Een aanvraag kan door vormgevers, kunstenaars en animatoren worden gedaan in samenwerking met game-ontwikkelaars en / of (culturele) instellingen. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen de kunstenaar, vormgever of animator met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling. Ook is een eigen financiële bijdrage vereist. Deze moet in redelijke verhouding staan tot de gevraagde subsidie bij het fonds. Aanvragen worden digitaal ingediend via [info@gamefonds.nl](mailto:info@gamefonds.nl).

**Contact**

Voor meer informatie over de gameregeling en voor vragen over de procedure en vergaderdata kun je contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Marjoleine Timmer

**t** 010 436 16 00

**e** [m.timmer@stimuleringsfonds.nl](mailto:m.timmer@stimuleringsfonds.nl)

Mediafonds

**t** 020 623 39 01

**e** [auke.kranenborg@mediafonds.nl](mailto:auke.kranenborg@mediafonds.nl)

---

## Filmfonds



[www.filmfonds.nl](http://www.filmfonds.nl)

**Sinds:** 1993

**Budget:** € 28.625,00, plus € 19.400.00 voor de Film Production Incentive.

**Deadlines:** Aanvragen voor bijzondere bijdragen kunnen het hele jaar door ingediend worden.

Het Nederlands Filmfonds is een van de cultuurfondsen die de overheid in het leven heeft geroepen om culturele activiteiten te stimuleren. Het Fonds stimuleert de ontwikkeling, productie en distributie van een divers en kwalitatief hoogstaand filmaanbod in de categorieën speelfilm, documentaire, animatiefilm en filmisch experiment. In aanvulling hierop stimuleert het activiteiten die een gezond filmklimaat in Nederland bevorderen.

### **Bijzondere bijdragen**

Subsidie kan worden verleend aan bijzondere activiteiten ter versterking van de Nederlandse filmsector. Bijvoorbeeld voor de uitvoering van een innovatieve of promotionele filmactiviteit op het gebied van filmfinanciering, productie, marketing, distributie, promotie en vertoning ter versterking van de Nederlandse filmsector.

### **Contact**

Filmfonds

**t** 020 5707676

**e** [info@filmfonds.nl](mailto:info@filmfonds.nl)

---

## VIVACE

[www.digitalecollectie.nl/deelnemen/vivace/](http://www.digitalecollectie.nl/deelnemen/vivace/)

**Sinds:** Januari 2014.

**Budget:** 50.000, tot max. €1000 per instelling.

**Deadlines:** Looptijd t/m december 2014.

### **Tegemoetkoming aggregatiekosten voor kleinere erfgoedinstellingen**

De VIVACE-regeling maakt aansluiting op de nationale infrastructuur mogelijk voor kleinere erfgoedinstellingen.

Instellingen aangesloten bij Digitale Collectie kunnen profiteren van grotere bekendheid en bezoekersaantallen, een toename van kennis over de eigen collectie en infrastructuur en een verbetering van kwaliteit en uitwisselingsmogelijkheden. Kleinere instellingen beschikken echter niet altijd over de middelen die nodig zijn voor aggregatie. Om toch aan te kunnen sluiten bij de nationale infrastructuur is er VIVACE, een tegemoetkoming voor de technische kosten die instellingen maken bij het beschikbaar stellen van hun metadata.

De VIVACE-regeling is een eenjarige subsidiemogelijkheid die loopt van januari tot en met december 2014. Instellingen die geïnteresseerd zijn in deelname kunnen contact opnemen met de Digitale Collectie.

### **Contact**

Digitale Collectie

Pieter Vijn

**t** 035 677 59 24

**e** [pvijn@beeldengeluid.nl](mailto:pvijn@beeldengeluid.nl)

---

## Gedeeld Cultureel Erfgoed 2013-2016



Rijksoverheid

[www.sica.nl/content/nl-gce-beleid-2013-2016](http://www.sica.nl/content/nl-gce-beleid-2013-2016)

Sinds: 2013

### Gedeeld Cultureel Erfgoed

In de afgelopen decennia heeft de Nederlandse overheid zich ingezet voor het behoud van het Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE). Voor de periode 2013-2016 formuleerden de ministeries van Buitenlandse Zaken en OCW een nieuw beleid. De doelstellingen van het huidige GCE beleid zijn:

- *Bevorderen van de internationale samenwerking* omdat dit de interculturele dialoog bevordert, verdieping geeft aan de culturele identiteit en het gevoel van verbondenheid tussen volkeren vergroot.
- *De duurzame instandhouding van gedeeld erfgoed* omdat het mogelijkheden geeft tot kritische reflectie op onze eigen geschiedenis en een positieve uitwerking heeft op lokale leefomstandigheden.
- *Kansen voor Nederland vergroten*. Samenwerken op GCE vergroot de Nederlandse kennis op dit gebied en op die manier kan GCE worden ingezet voor publieksdiplomatie en economische diplomatie.

Nederland werkt voor het gedeeld erfgoed samen met Suriname, Brazilië, de Verenigde Staten, Rusland, Zuid Afrika, India, Sri Lanka, Indonesië, Japan en Australië.

### **Matchingsfonds**

De ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken stellen geld beschikbaar voor Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE) activiteiten via de Nederlandse ambassades in de partnerlanden en DutchCulture. DutchCulture heeft de beschikking over een bedrag van 200.000 euro per jaar voor GCE activiteiten van Nederlandse organisaties. Een belangrijk doel van het matchingsfonds is het bevorderen van samenhang tussen GCE activiteiten. Samenhang wordt o.a. gecreëerd aan de hand van centrale thema's: Migratie, Handel en Water en centrale programmalijnen: Erfgoed & Lokale ontwikkeling, Erfgoed & Kennisoverdracht en Erfgoed en Vertelkunst. Aanvragers worden verzocht aan te sluiten bij een thema én bij een programmalijn. De thema's en programmalijnen kunt u van onze website downloaden.

### **Belangrijke voorwaarden**

Een bijdrage uit het matchingsfonds wordt alleen toegewezen aan projecten van Nederlandse rechtspersonen die:

- al toezeggingen hebben van andere financiers;
- bij voorkeur georganiseerd worden met een van de partnerlanden (Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika);
- een maximale looptijd hebben van vier jaar;
- bij voorkeur bijdragen aan de bekendheid van gedeeld erfgoed en goed passen bij de centrale thema's.

Een bijdrage uit het matchingsfonds varieert van minimaal 5.000 euro tot maximaal 50.000 euro per jaar. De GCE programmaraad adviseert over de verdeling van de matchingsgelden. Bij de toekenning let de programmaraad onder meer op de cultuurhistorische betekenis, uniciteit, representativiteit en technische urgentie van de projecten.

### **Aanvragen**

Wilt u een aanvraag indienen voor een bijdrage uit het Matchingsfonds? Neem dan contact op met Veysel Yuce, projectmedewerker GCE om het aanvraagformulier op te vragen.

### **Contact**

Dhr. Veysel Yuce

**t** 020 616 42 25

**e** [v.yuce@DutchCulture.nl](mailto:v.yuce@DutchCulture.nl)

---



# Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

## Fonds voor Cultuurparticipatie



[www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl)

**Budget:** Een jaarlijks bedrag van circa € 22 miljoen voor de periode 2013-2016.  
**Deadline:** Er zijn verschillende subsidieregelingen met daarbij behorende variabele deadlines. Zie [www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl) voor de nog lopende activiteiten in 2014.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is bedoeld als één van de belangrijkste instrumenten om actieve cultuurparticipatie een impuls te geven. De missie van het Fonds is dat zoveel mogelijk mensen de kans krijgen hun creativiteit tot ontwikkeling te brengen en te benutten. Het Fonds wil bijdragen aan 1) kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs met name voor kinderen, 2) een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod voor actieve cultuurparticipatie in Nederland en 3) het vinden en begeleiden van toekomstig toptalent in Nederland. Hiervoor kent het Fonds drie programma's met verschillende subsidieregelingen.

### **Programma Cultuureducatie met kwaliteit**

De doelstelling van dit programma is het versterken van kwaliteit van de cultuureducatie, waarbij steeds de ontwikkeling van de leerling centraal staat. Middels vier verschillende samenhangende subsidieregelingen wordt het programma Cultuureducatie met kwaliteit uitgevoerd. De financieel omvangrijkste regeling betreft de matchingsregeling die het Fonds samen met provincies en gemeenten uitvoert. Met deze regeling zet het Fonds in op versterking van de lokale samenwerking tussen basisscholen en culturele instellingen, op de ontwikkeling van concrete inhoudelijke handvatten voor scholen en culturele instellingen en op trajecten voor deskundigheidsbevordering van leraren en educatief medewerkers. Tevens verstrekt het Fonds activiteitsubsidies voor flankerende activiteiten die ondersteunend of aanvullend zijn op deze regeling en de deskundigheid van de educatief medewerker uit het culturele veld of van de groepsleerkracht in het primair onderwijs bevorderen.

Daarnaast werkt het Fonds samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds aan de regeling Cultuureducatie voor het VMBO onderwijs. Binnen de regeling Kinderen Maken Muziek ondersteunt het Fonds in samenwerking met het Oranje Fonds verschillende projecten waarbij muzikeducatie en sociale cohesie hand in hand gaan.

### **Programma Versterking Actieve Cultuurparticipatie**

Met dit programma wil het Fonds bijdragen aan een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod op het gebied van actieve kunstbeoefening in de vrije tijd. Het Fonds geeft hiermee invulling aan het streven om beoefenaars, verenigingen en organisaties te ondersteunen bij het inspelen op maatschappelijke veranderingen. Het programma kent drie programmalijnen. De eerste is gericht op de vernieuwing van het aanbod van actieve kunstbeoefening in de vrije tijd en de versterking van de infrastructuur van de amateursector. De tweede programmalijn richt zich op de groeiende groep ouderen en de derde op het levend houden van immaterieel erfgoed door vrijwilligersorganisaties. Het Fonds ondersteunt voorbeeldprojecten die door een nieuwe werkwijze of nieuwe visie anderen inspiratie bieden. Daarnaast ondersteunt het Fonds beeldbepalende projecten die op landelijk niveau veel mensen aanspreken en de zichtbaarheid van de kunstbeoefening in de vrije tijd versterken.

### **Programma Talentontwikkeling en manifestaties**

Doel van dit programma is het bijdragen aan een optimale infrastructuur voor de ondersteuning van talentvolle amateurkunstenaars van 8 tot 24 jaar, in de fase voorafgaand aan het kunstvakonderwijs. In 2012 heeft het Fonds hiervoor een subsidieregeling gelanceerd om a) meerjarige subsidies te verstrekken aan instellingen die op landelijk niveau actief zijn op het gebied van talentontwikkeling en b) voor het organiseren van presentatiemogelijkheden gericht op identificatie en ontwikkeling van jong talent.

### **Contact**

**t** 030 233 60 30

**e** [info@cultuurparticipatie.nl](mailto:info@cultuurparticipatie.nl)

---

## BNG Cultuurfonds



[www.bngbank.nl](http://www.bngbank.nl)

**Sinds:** 1964

**Deadlines:** Vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats. Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

### Voorwaarden

Het BNG Cultuurfonds beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

### Overige opmerkingen

Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines.

### Contact

BNG Cultuurfonds

Postbus 30305

2500 GH Den Haag

**t** 070 3 750 523

**e** [cultuurfonds@bngbank.nl](mailto:cultuurfonds@bngbank.nl)

## Bouwfonds Cultuurfonds

[www.bouwfondscultuurfonds.nl](http://www.bouwfondscultuurfonds.nl)

Via het Bouwfonds Cultuurfonds worden objecten en initiatieven ondersteund die bijdragen aan de kwaliteit en de beleving van de openbare ruimte. Via Bouwfonds Cultuurfonds is het mogelijk een subsidiebijdrage aan te vragen voor projecten die raakvlakken hebben met bouwen, de gebouwde omgeving, stedelijke ontwikkeling, gebiedsontwikkeling, kunst in de openbare ruimte en architectuur.

### Contact

Bouwfonds Cultuurfonds

Linda van Dijk

**t** 033 253 92 31

**e** [cultuurfonds@bouwfonds.nl](mailto:cultuurfonds@bouwfonds.nl)

---

## Fonds 1818 tot nut van het algemeen

# Fonds 1818

[www.fonds1818.nl/actueel](http://www.fonds1818.nl/actueel)

**Sinds:** 1992

Fonds 1818 tot nut van het algemeen steunt en stimuleert verenigingen, stichtingen en informele jongerengroepen bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie.

### **Regio Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten**

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is (Den Haag, Delft Zoetermeer, Leiden, Duin- en Bollenstreek en tussenliggende gemeenten).

### **Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur**

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën. Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied van erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan nemen van het erfgoed. Samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds heeft Fonds 1818 het Monumentenfonds 1818 opgericht. Hieruit worden laagrentende leningen verstrekt voor aanpassingen die noodzakelijk zijn voor hergebruik van gemeentelijke monumenten en monumentale kerken in de regio.

[www.fonds1818.nl/monumentenfonds](http://www.fonds1818.nl/monumentenfonds)

### **Contact**

[www.fonds1818.nl/content/contact-0](http://www.fonds1818.nl/content/contact-0)

**t** 070 375 49 57

**e** [info@fonds1818.nl](mailto:info@fonds1818.nl)

## Provincie Groningen

[www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies/cultuur/activiteitenbudget-het-verhaal-van-groningen-2013-2016/](http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies/cultuur/activiteitenbudget-het-verhaal-van-groningen-2013-2016/)

**Sinds:** 2013. Eindigt medio 2016.

**Budget:** In 2014 stelt de Provincie Groningen een budget beschikbaar van € 659.000,-. Per project subsidieert de Provincie maximaal tot 50 procent van de totale begroting tot een maximum van € 60.000,-. De minimale subsidie bedraagt € 7.500,-.

**Deadlines:** In 2014 zijn er vijf momenten waarop een subsidieaanvraag ingediend kan worden. De deadlines zijn: 1 februari, 15 maart, 1 mei, 1 september en 1 november.

### Subsidie Activiteitenbudget Cultuur 2013-2016

Met het Activiteitenbudget Cultuur 2013-2016 wil de Provincie Groningen activiteiten stimuleren op het gebied van amateurkunst en erfgoed. Het gaat om activiteiten waaraan inwoners actief kunnen deelnemen en om presentaties van het erfgoed in Groningen aan het publiek.

### Doelgroep

Iedere instelling of organisatie met rechtspersoonlijkheid, zoals een vereniging of stichting, kan een subsidie aanvragen voor een project in de provincie Groningen.

### Voorwaarden

Om voor een subsidie in aanmerking te komen moet uw activiteit aan een aantal voorwaarden voldoen. Zo moet uw aanvraag voldoen aan de algemene voorwaarden die staan beschreven in de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen. Een belangrijke voorwaarde is dat de activiteit regionaal/provinciaal van opzet en organisatie is, dat het een aanvulling is op het bestaande aanbod in de regio en bijdraagt aan het betrekken van actieve deelnemers bij cultuur. Samenwerking met andere netwerken en de Stichting Het Verhaal van Groningen en de inhoud van de [website Het Verhaal van Groningen](#) is een andere belangrijke voorwaarde. Zie voor een overzicht van alle specifieke criteria en spelregels de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen, waarin de subsidie beschreven is.

Link naar de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen:

<http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies/>

### Contact

Jeannette Vedder

**t** 050 316 45 24

**e** [j.h.vedder@provinciegroningen.nl](mailto:j.h.vedder@provinciegroningen.nl)

---

## Erfgoed Brabant

[www.erfgoedbrabant.nl](http://www.erfgoedbrabant.nl)

**Sinds:** 2013

**Budget:** Het complete budget voor 2014 was €50.000,-, maar daar is al een deel van opgegaan in de eerste tender. Iedere aanvraag heeft een plafond van €5.000,-.

**Deadlines:** In 2014 zijn er twee tenders: 3 maart t/m 7 april en 1 t/m 30 september.

De provincie Noord-Brabant heeft in het voorjaar van 2013 de nieuwe Subsidieregeling Cultureel Erfgoed Noord-Brabant vastgesteld. Hieronder vallen acht verschillende subsidieregelingen. Drie daarvan worden uitgevoerd door Erfgoed Brabant. Voor een van deze regelingen kunnen ook digitaliseringprojecten in aanmerking komen: Regionale Geschiedbeoefening.

### **Regionale geschiedbeoefening**

Deze subsidieregeling is bedoeld om activiteiten, projecten en publicaties op het gebied van Noord-Brabantse cultuur- en geschiedbeoefening te stimuleren. Alle rechtspersonen kunnen deze subsidie aanvragen. Met het ingaan van de nieuwe subsidieregeling Cultureel Erfgoed in het voorjaar van 2013 hanteert Regionale geschiedbeoefening voortaan twee indieningstermijnen ('tenders'). Deze tenders bestrijken grofweg de maanden maart en september van een kalenderjaar; tijdens deze maanden kan een aanvraag worden ingediend.

Kijk voor meer informatie over de exacte tenders en de overige subsidiecriteria op <http://www.brabant.nl/applicaties/regelingen/regeling-detail.aspx?r=923>.

### **Contact**

Jurgen Pigmans

**t** 073 615 62 73

**e** [jurgenpigmans@erfgoedbrabant.nl](mailto:jurgenpigmans@erfgoedbrabant.nl)

---

## Kleinere lokale fondsen

### Stichting Bevordering van Volkskracht

*Stichting Bevordering van Volkskracht* 

[www.volkskracht.nl/Volkskracht/Volkskracht.htm](http://www.volkskracht.nl/Volkskracht/Volkskracht.htm)

**Sinds:** 1933

**Deadlines:** Het bestuur vergadert acht keer per jaar en geeft zo spoedig mogelijk na een vergadering schriftelijk bericht aan de aanvrager. Subsidieverzoeken moeten uiterlijk drie maanden vóór aanvang van een project zijn ingediend.

#### **Rotterdam**

De Stichting Bevordering van Volkskracht heeft het ten doel 'de bevordering van het geestelijke en lichamelijke welzijn van de bevolking van Rotterdam'. De stichting verstrekt financiële steun aan Rotterdamse instellingen op het gebied van volksontwikkeling en vormingswerk, sport en recreatie, gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening, wetenschap, kunst en cultuur, kinderbescherming en kinderopvang, bouwkunde alsmede natuur en milieu.

#### **Contact**

**t** 010-224 03 23

**e** [volkskracht@nautadutilh.com](mailto:volkskracht@nautadutilh.com)

---



## Stichting Elise Mathilde



[www.elisemathilde.nl/content/elisemathilde.htm](http://www.elisemathilde.nl/content/elisemathilde.htm)

**Sinds:** 1997

**Deadlines:** Het bestuur van Stichting Elise Mathilde Fonds vergadert vijf keer per jaar. Inleverdata voor aanvragen staan vermeld op de website [www.elisemathilde.nl](http://www.elisemathilde.nl).

De Stichting Elise Mathilde Fonds is de belangrijkste van de organisaties die door nazaten van de echtelieden Van Beuningen - Brain zijn opgericht. Sinds 1941 is het vermogen van de stichting flink gegroeid zodat nu jaarlijks ruim € 500.000 aan goede doelen kan worden uitgekeerd.

De stichting heeft ten doel het financieel en materieel ondersteunen van personen en organisaties in de geest van de stichtster van de stichting: Elise Mathilde van Beuningen. Zij tracht dit te bereiken door:

- het verlenen van ondersteuning aan instellingen die een algemeen sociaal, cultureel of ideëel doel nastreven. Voorwaarde is dat deze stichtingen of verenigingen zonder winstoogmerk opereren, werken met inzet van vrijwilligers en statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of de regio Rotterdam, tenzij van landelijk belang;
- het doen van uitkeringen voor onderhoud en instandhouding van natuur in Nederland;
- op incidentele schaal wordt een bijdrage geleverd aan de aanschaf van professionele muziekinstrumenten of museale kunstvoorwerpen.

### **Rotterdam of Utrecht**

De stichting ondersteunt bij voorkeur projecten in de regio Rotterdam of Utrecht omdat de familie vooral daar werkzaam geweest is.

**Quickscan**

Voordat je een aanvraag via de website van de stichting kunt invoeren, moet je een zogenaamde 'quickscan' doorlopen. In deze quickscan beantwoord je een aantal vragen, waarmee je kunt vaststellen of je project binnen de criteria van Stichting Elise Mathilde Fonds valt.

**Contact**

**t** 0343 554 063

**e** [elisemathilde@teslincs.nl](mailto:elisemathilde@teslincs.nl)

---

## Cultuurstimuleringsfonds Haarlem 2014



# Haarlem

[www.haarlem.nl/subsidie-cultuur](http://www.haarlem.nl/subsidie-cultuur)

In 2014 stelt de gemeente Haarlem circa € 110.000,- ter beschikking voor culturele projecten in de stad, door middel van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem. Het overgrote deel van dit budget wordt ingezet voor cultuurparticipatieprojecten (amateurkunst, cultuureducatie). Daarnaast is een deel van het fonds beschikbaar voor culturele initiatieven vanuit het professionele veld. Het budget van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem wordt beschikbaar gesteld voor de volgende programmapijlers:

- Realisatie van projecten vanuit de amateurkunst en cultuureducatie;
- Realisatie van projecten op het gebied van kunst en cultuur en gericht op het professionele cultuurveld.

### Indieningsdata

Uiterste indieningsdatum: vóór 15 januari, 15 mei en 15 september. Activiteiten dienen binnen uiterlijk twaalf maanden na deze data plaats te vinden, met inachtneming van circa 1 maand voor het adviestraject na het sluiten van de indieningsdatum.

### Contact

Frank Gorter

**t** 023 511 34 38

**e** [gorterfc@haarlem.nl](mailto:gorterfc@haarlem.nl)

Blanka de Bruyne

**t** 023 511 34 87

**e** [b.de.bruyne@haarlem.nl](mailto:b.de.bruyne@haarlem.nl)

---

K.F. Hein Fonds

# kfHein, fonds

[www.kfhein.nl](http://www.kfhein.nl)

<b>Sinds:</b> 1989
--------------------

Vanuit de K.F. Hein Stichting is in 1989 het K.F. Hein Fonds ontstaan, specifiek voor giften aan statutair omschreven goede doelen. Het Fonds richt zich op het bevorderen van monumentenzorg, natuurbewoud, volksgezondheid, cultuur, volkswontwikkeling en maatschappelijk werk.

Het K.F. Hein Fonds richt zich vooral op het behoud van cultuur en gaat daarbij het experiment van de hedendaagse kunst niet uit de weg. Integendeel. Daarnaast treedt de kunstcommissie van het Fonds op als aankoper en opdrachtgever van kunst, onder meer om zo Utrechtse kunstenaars te steunen.

## **Aanvragen financiële steun**

Het Fonds verstrekt giften en garanties aan stichtingen en verenigingen en steunt met name initiatieven in de regio Utrecht, maar kan daarvan afwijken als er sprake is van projecten van meer dan lokaal belang. Organisaties kunnen eenmaal per jaar een aanvraag indienen.

## **Criteria**

Het K.F. Hein Fonds kent weinig harde en formele criteria. Bij elke toekenning wordt een nieuwe afweging gemaakt. Het toekennen van giften is daarmee in feite maatwerk. Het is daarom soms ook moeilijk om van te voren aan te geven of een aanvraag kansrijk is. Er zijn immers vele factoren die een rol kunnen spelen. Alvorens een aanvraag in te dienen is het verstandig om telefonisch contact op te nemen of langs het spreekuur te komen om te overleggen hoe kansrijk de aanvraag is.

## **Contacts**

**t** 030 - 232 21 14

**e** [hein@kfhein.nl](mailto:hein@kfhein.nl)

---

## Overige provinciale subsidieregelingen

Vrijwel alle provincies hanteren een zogeheten digitaal loket, waarin je alle subsidiemogelijkheden kunt doorzoeken en alfabetisch of per thema kunt ordenen. In onderstaand overzicht vind je subsidies van de afzonderlijke provincies, die van belang kunnen zijn voor projecten op het gebied van digitalisering van cultureel erfgoed. Let wel: dit overzicht is zeker niet uitputtend! Een aantal relevante onderdelen is hieronder uitgelicht, maar er zijn vaak nog meer regelingen.

### Drenthe

[www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket](http://www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. De subsidiemogelijkheden zijn ingedeeld naar thema. Onder het thema 'Cultuur, sport en vrije tijd' zijn subsidiemogelijkheden te vinden op het gebied van erfgoed en cultuur;

- [Cultuurnota 2013-2016](#)

### Flevoland

<http://www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/>

Via het kopje [Cultureel Erfgoed](#) kun je meer informatie vinden over de [Cultuurnota 2013-2016](#) en subsidies op het gebied van cultureel erfgoed.

### Friesland

<http://www.fryslan.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via de pagina over [subsidies](#) op de website van de provincie. Voor een aantal subsidiemogelijkheden is het subsidieplafond voor 2014 echter al bereikt.

### Gelderland

[www.gelderland.nl/eCache/DEF/16/356.html](http://www.gelderland.nl/eCache/DEF/16/356.html)

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het digitaal loket. Sinds 1 januari 2014 geeft de provincie Gelderland onder andere subsidie voor het aangaan van [cultuur- en erfgoedpacten](#).

### Groningen

[www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies](http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder:

- [Subsidies op het gebied van cultuur](#)

## **Limburg**

[www.limburg.nl/e\\_Loket/Subsidies](http://www.limburg.nl/e_Loket/Subsidies)

De [actuele subsidiemogelijkheden](#) van de provincie Limburg raadpleeg je via het 'e-loket subsidies'. Onder het thema [Cultuur en Sport](#) vind je de meest relevante mogelijkheden. Bijvoorbeeld subsidies in het kader van:

- [Cultuur 2014-2016](#)
- [Bibliotheekvernieuwing 2014-2015](#)

## **Noord-Brabant**

[www.brabant.nl/Loket/Producten-en-Diensten/Subsidies.aspx](http://www.brabant.nl/Loket/Producten-en-Diensten/Subsidies.aspx)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket, zoals:

- [Subsidie Erfgoed in context](#)

## **Noord-Holland**

[www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm](http://www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm)

Ook bij de provincie Noord-Holland vind je de subsidiemogelijkheden via het digitaal loket. Hier worden echter in 2014 maar weinig subsidies verstrekt op het gebied van cultuur en erfgoed.

## **Overijssel**

[www.overijssel.nl/loket/subsidies](http://www.overijssel.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Let op; voor een aantal regelingen is de indientermijn al verstreken.

## **Utrecht**

[www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies](http://www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies)

Ga naar het loket op de website van de provincie Utrecht om de subsidiemogelijkheden van de provincie te bekijken.

## **Zeeland**

<http://loket.zeeland.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket.

## **Zuid-Holland**

[www.zuid-holland.nl/loket/producten\\_en\\_diensten/subsidies.htm](http://www.zuid-holland.nl/loket/producten_en_diensten/subsidies.htm)

Ga naar het loket op de website van de provincie en kies voor 'producten en diensten'. Zoals bijvoorbeeld binnen het thema:

- [Erfgoedlijnen](#)

## Particuliere fondsen

### BankGiro Loterij



[www.bankgiroloterij.nl](http://www.bankgiroloterij.nl)

**Sinds:** 1961

**Beschikbaar budget:** ruim 62 miljoen euro

**Deadline:** 1x per jaar: 1 oktober 2014

De BankGiro Loterij steunt goede doelen die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed. De Loterij werft fondsen voor deze goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

Het toewijzingsbeleid van de BankGiro Loterij richt zich op het geven van een effectieve en verantwoorde bestemming aan de opbrengst voor goede doelen. De BankGiro Loterij financiert instellingen in de culturele en erfgoedsector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij is binnen de sector de keuze gemaakt om de collecties van musea en de restauratie van monumenten in Nederland te financieren. Van ieder verkocht lot is de helft bestemd voor goede doelen. In 2014 is ruim €62 miljoen uitgekeerd aan 70 organisaties.

#### **Subsidiemogelijkheden**

*Vaste beneficiënten:* Met deze instellingen gaat de loterij een overeenkomst aan voor een periode van 5 jaar met een jaarlijkse bijdrage van de loterij.

#### *Eenmalige schenkingen:*

Bij eenmalige schenkingen ligt de nadruk op monumentenzorg en grootscheepse verbouwingen en herinrichtingen binnen de culturele sector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij, geldt als criterium dat de projecten (na afronding van de werkzaamheden) publiek toegankelijk en van blijvende aard moeten zijn.

#### *Extra projecten:*

Bestaande vaste beneficiënten kunnen een aanvraag indienen voor financiering van bijzondere, innovatieve en communicatief sterke projecten. Hiervoor is de helft van de opbrengst van de extra (dertiende en veertiende) trekkingen beschikbaar.

**Contact**

Benodigde informatie over het in aanmerking komen voor vast beneficiëntschap of een eenmalige schenking is te vinden via:

<http://www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.htm>

---



## Prins Bernhard Cultuurfonds



[www.cultuurfonds.nl](http://www.cultuurfonds.nl)

**Donatiebudget:** Circa € 30 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds 3.000 – 3.500 projecten. Het fonds reageert allereerst op verzoeken uit het veld. Het Cultuurfonds onderscheidt vijf werkerreinen:

- podiumkunsten
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuur

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen uitzonderlijke projecten voor zowel de aanvrager als het veld ondersteunt (en een beperkt aantal investeringen). Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk.

### **Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT**

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Cd's kunnen alleen worden ondersteund als er sprake is van bijzondere uitgaven ter gelegenheid van een jubileum (25 jaar of een veelvoud daarvan), van historisch interessante opnames, of van hommages aan Nederlandse componisten, musici of ensembles.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen voor ondersteuning in aanmerking worden genomen als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.
- Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

### **Onderzoek en ontsluiting**

Wat onderzoek en ontsluiting betreft, kan het Cultuurfonds financiële ondersteuning overwegen voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breder publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

### **Beoordeling - Financieel**

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium. Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

### **Richtlijnenwijzer**

Je kunt zelf globaal beoordelen of je project in aanmerking komt voor een bijdrage via: [www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer](http://www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer).

---

## SNS REAAL Fonds

# SNS REAAL FONDS

[www.snsrealfonds.nl](http://www.snsrealfonds.nl)

**Sinds:** 1998

**Donatiebudget:** € 10 miljoen

SNS REAAL Fonds is een actueel, ondernemend en maatschappelijk betrokken fonds. Het fonds ondersteunt initiatieven op het gebied van Kunst & Cultuur en Jongeren & Maatschappij. SNS REAAL Fonds is een landelijk opererend fonds dat projecten steunt verspreid over heel Nederland.

Binnen Kunst & Cultuur heeft het Fonds belangstelling voor Technologie & Kunst. E-cultureprojecten die de collecties van musea op interessante wijze verbinden aan doelgroepen, komen in aanmerking voor ondersteuning. De inzet van nieuwe media zorgt hierbij voor het bereiken van een groter publiek. We kijken daarbij vooral naar innovatieve samenwerkingsverbanden tussen culturele instellingen en nieuwe mediamakers. Het accent ligt op (de ontwikkeling en productie van) toepassingen die leiden tot een bredere publieke toegankelijkheid. Bijvoorbeeld games of (web)applicaties die zorgen dat collecties makkelijker ontsloten worden.

- Kijk voor meer informatie op: [www.snsrealfonds.nl/kunst-cultuur](http://www.snsrealfonds.nl/kunst-cultuur)

Voor het indienen van aanvragen wordt er geen specifieke sluitingsdatum gehanteerd. Aanvragen dienen minimaal 4 maanden voor aanvang van het project ingediend te worden. Het indienen van een aanvraag verloopt digitaal via een aanvraagformulier op de website.

### Contact

SNS REAAL Fonds

Postbus 13364

3507 LJ Utrecht

**t** 030 233 76 00

**e** [info@snsrealfonds.nl](mailto:info@snsrealfonds.nl)

**VSBFonds**

# VSBFonds, iedereen doet mee

[www.vsbfonds.nl](http://www.vsbfonds.nl)

VSBFonds ondersteunt initiatieven die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen actief meedoet, zich betrokken voelt en de kans heeft persoonlijk en maatschappelijk te groeien. Het fonds is actief op drie gebieden: *Mens & Maatschappij* voor sociale initiatieven die meedoen als doel hebben, *Kunst & Cultuur* voor plannen waardoor meer mensen kunnen genieten van kunst en cultureel erfgoed en *Beurzen* voor studenten die in het buitenland verder willen studeren of onderzoek doen. Het fonds steunt projecten met geld, kennis, ervaring en een professioneel netwerk.

VSBFonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Het fonds is van mening dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving. Daarom vinden zij het belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft. Projecten die gericht zijn op het ontsluiten/toegankelijk maken van dit erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning.

## **Contact**

**t** 030-230 33 03

**e** [info@vsbfonds.nl](mailto:info@vsbfonds.nl)

---

## Kleinere particuliere fondsen

### Hendrik Muller Fonds



[www.mullerfonds.nl](http://www.mullerfonds.nl)

De Stichting dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds werd in 1941 opgericht door koopman, beoefenaar der wetenschap en diplomaat, dr. H.P.N. Muller (1859-1941). De Stichting stelt zich tot doel jonge, veelbelovende Nederlanders financieel te ondersteunen in hun studie (universitair niveau of vergelijkbare hogere opleiding).

Daarnaast subsidieert het Fonds diverse culturele doelen van landelijke betekenis:

- Het uitbrengen van belangwekkende publicaties, wetenschappelijke catalogi van tentoonstellingen en andere culturele en historische studies.
- Restauratie van rijksmonumenten zoals belangrijke kerken, orgels en kunstvoorwerpen.
- Wetenschappelijke seminairs in het kader van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en van Nederlands cultuurbehoud.
- Prestigieuze prijzen, zoals die van Classic Young Masters, Sweelinck Mullerprijs en de KNAW-Mullerprijs.

#### **Overige culturele en maatschappelijke doeleinden**

Het Fonds geeft ook subsidies aan andere culturele en wetenschappelijke doeleinden. Te denken valt aan financiële ondersteuning aan musea om een aankoop te realiseren t.b.v. hun collecties, bijdragen voor prijzen aan wetenschappers en Nederlands toptalent op het gebied van kunst en muziek. Het Fonds geeft geen subsidie ter financiering van werkconferenties, symposia enz.

#### **Contact**

**t** 070 383 12 41, b.g.g. 06 220 104 10 ( I.Scholten-de Vries, dir.)

**e** [info@mullerfonds.nl](mailto:info@mullerfonds.nl)

---

## Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel

[www.sfge.nl](http://www.sfge.nl)

De doelstelling van de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel is:

- het bevorderen van onderzoek op het gebied van het bank- en effectenbedrijf;
- het ondersteunen en bevorderen van opleidingen voor functies in het bank- en effectenbedrijf;
- het bevorderen van belangstelling voor en kennis van het bank- en effectenbedrijf;
- het bevorderen en steunen van culturele activiteiten.

Het Fonds is actief in het verlenen van geldelijke steun ten behoeve van studies, proefschriften en andere publicaties op het terrein van het bank- en effectenbedrijf, en geeft geldelijk ondersteuning aan culturele activiteiten. De bijdrage kan de vorm van een schenking, garantie of lening aannemen.

### Contact

Aanvragen kunnen ingezonden worden naar Postbus 5045 1410 AA te Naarden met vermelding van een e-mailadres waarop u het antwoord kunt ontvangen. Het bestuur beslist over aanvragen. Het bestuur vergadert eenmaal per kwartaal.

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel  
Postbus 5045  
1410 AA NAARDEN

---

# Europese fondsen

## Creative Europe 2014 – 2020



# Creative Europe

<http://dutchculture.nl/europa>

**Budget:** € 1,46 miljard voor 2014-2020

Creative Europe (2014-2020) is het Europese ondersteuningsprogramma voor de culturele en creatieve sector met een budget van 1,46 miljard euro voor zeven jaar. Het programma bouwt voort op de programma's MEDIA, MEDIA Mundus en Cultuur en is het belangrijkste instrument van de Europese Unie om audiovisuele en culturele initiatieven in Europa en daarbuiten te bevorderen. Het programma is erop gericht creativiteit te stimuleren en tegelijkertijd heeft het ook een directe impact op de economische groei en werkgelegenheid. Creative Europe bestaat uit de subprogramma's Cultuur en MEDIA.

### **Creative Europe/Cultuur**

Creative Europe/Cultuur staat open voor de culturele en creatieve sector, overheden, universiteiten en commerciële organisaties en richt zich op multilaterale culturele samenwerkingsprojecten, boekvertalingen, Europese netwerken en platforms.

### **Creative Europe/MEDIA**

Creative Europe/MEDIA staat open voor de audiovisuele sector en richt zich onder andere op de totstandkoming van film, film distributie, filmvertoning, filmfestivals, markttoegang en training.

### **Creative Europe Desk NL/DutchCulture**

De voormalige informatiepunten, MEDIA Desk Nederland en het Cultureel Contact Punt (CCP), zijn sinds 1 januari 2014 samengevoegd tot Creative Europe Desk NL, onderdeel van DutchCulture, *centre for international cooperation*. Zodra er subsidieoproepen (zg. calls) door de Europese Commissie worden gepubliceerd, maakt de Creative Europe Desk dat kenbaar via een digitale nieuwsbrief, op de website en via Facebook. Creative Europe Desk NL biedt daarnaast begeleiding en advies bij het doen van een subsidieaanvraag.

### **Contact**

Creative Europe Desk NL/DutchCulture

**t** 020 61 64 225

**e** [Culture@creativeeuropedesk.nl](mailto:Culture@creativeeuropedesk.nl) (voor het subprogramma Cultuur) en

[MEDIA@creativeeuropedesk.nl](mailto:MEDIA@creativeeuropedesk.nl) (voor het subprogramma MEDIA)

**w** [www.creativeeuropedesk.nl](http://www.creativeeuropedesk.nl) en [www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)

Creative Europe/Cultuur

Klaartje Bult

**e** [K.bult@creativeeuropedesk.nl](mailto:K.bult@creativeeuropedesk.nl)

David Herman

**e** [D.herman@creativeeuropedesk.nl](mailto:D.herman@creativeeuropedesk.nl)

Creative Europe/MEDIA

Andrea Posthuma

**e** [A.Posthuma@creativeeuropedesk.nl](mailto:A.Posthuma@creativeeuropedesk.nl)

Annelies Bokma

**e** [A.Bokma@creativeeuropedesk.nl](mailto:A.Bokma@creativeeuropedesk.nl)

---



## Horzion 2020

[ec.europa.eu/programmes/horizon2020](http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020)

[ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media/cultural-heritage](http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media/cultural-heritage)

[ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities](http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities)

**Budget:** Tussen 2014 en 2020 is een bedrag van ruim € 79 miljard beschikbaar voor onderzoek en innovatieprojecten, bijvoorbeeld onderzoek naar digitaal erfgoed.

Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie, waaronder de creatieve industrie, versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie wetenschappers en bedrijven uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen Horizon 2020 heeft de maatschappelijke uitdaging "Inclusive, innovative and reflective societies" een onderzoekslijn "Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities", hier valt digitaal erfgoed onder.

Het geld binnen Horizon 2020 wordt besteed in de vorm van subsidies. Deze zijn bijna altijd gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.

### **Te verwachten calls**

Horizon 2020 werkt met jaarlijkse 'calls for proposals' (subsidierondes). De eerste calls zijn eind 2013 open gegaan. Meer informatie over Horizon 2020 vind je op [www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie](http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie).

### **Contact**

**t** 088 - 602 56 16

**e** [ramon.rentmeester@rvo.nl](mailto:ramon.rentmeester@rvo.nl)

Rijksdienst voor Ondernemend Nederland, Nationaal Contactpunt Horizon 2020

[www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie](http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie)

---

## Regiobeleid: EFRO / INTERREG



# Europese Unie

Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

[www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/europese-structuur-en-investeringsfondsen/europees-fonds-voor-regionale-ontwikkeling](http://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/europese-structuur-en-investeringsfondsen/europees-fonds-voor-regionale-ontwikkeling)

[www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/europese-structuur-en-investeringsfondsen/europese-subsidieregeling-interreg](http://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/europese-structuur-en-investeringsfondsen/europese-subsidieregeling-interreg)

**Budget:** In de periode 2014-2020 ontvangt Nederland € 507 miljoen uit het EFRO-budget van de Europese Unie. De overheid en andere betrokken partijen dienen ook € 507 miljoen te investeren in de programma's, alleen dan ontvangt Nederland het geld van de EU.

In de periode 2014-2020 ontvangt Nederland van de EU € 309 miljoen voor de Interreg programma's in de grensregio's. Voorwaarde is dat overheden en betrokken partijen dit bedrag verdubbelen.

De EU is één van de meest welvarende economische gebieden ter wereld, maar binnen Europa zijn er wel grote verschillen tussen de lidstaten onderling en tussen de regio's. Het beleid van de EU is erop gericht om de structurele welvaartsverschillen binnen en tussen Europese regio's te verkleinen. Hierdoor worden de regio's sterker.

### Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

Het [Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling \(EFRO\)](#) is onder andere bedoeld om de belangrijkste regionale verschillen in de EU terug te dringen. De EU wijst daartoe per lidstaat fondsen toe, maar reserveert ook een deel voor internationale samenwerking. Voor Nederland richt het EFRO zich onder meer op het versterken van de regionale concurrentiekracht. In de periode 2014-2020 besteedt Nederland het geld van EFRO aan twee doelen:

- Innovatie
- Koolstofarme economie (duurzame energie en efficiënter gebruik van energie).

Het geld is vooral bedoeld voor het midden- en kleinbedrijf.

## **EFRO in Nederlandse regio's**

De EFRO-gelden zijn voor:

- [Noord-Nederland](#)
- [Oost-Nederland](#)
- [Zuid-Nederland](#)
- [West-Nederland](#)

Elk deel van Nederland heeft zijn eigen kenmerken en pakt de projecten op zijn eigen manier op. Op [www.europaomdehoek.nl](http://www.europaomdehoek.nl) staan voorbeelden van projecten. De nieuwe programma's zijn nog niet definitief. Eerst moet de Europese Commissie ze beoordelen. Dat gebeurt rond de zomer van 2014.

## **Interreg**

Interreg is een Europese subsidieregeling voor ruimtelijke en regionale ontwikkeling. Aan de projecten die onder Interreg vallen werken partijen uit verschillende landen samen. De officiële naam van Interreg is: Europese Territoriale Samenwerking. Er zijn drie verschillende Interreg-programma's. Deze richten zich op samenwerking:

- in de grensregio's (Interreg A);
- tussen regio's in verschillende landen ([Interreg B](#));
- door heel de Europese Unie (EU) heen, dus niet gebonden aan een bepaalde regio ([Interreg C](#)).

### **Interreg A: ontwikkeling grensregio's**

Nederland doet mee aan 4 programma's in de grensregio's:

- [Nederland - Duitsland](#)
- [Vlaanderen - Nederland](#)
- [Euregio Maas - Rijn](#)
- [2 Zeeën](#)

### **Interreg B: transnationale ontwikkeling**

Nederland doet mee aan 2 transnationale programma's. Hierin werken verschillende landen samen in 1 regio van de EU. De 2 transnationale programma's zijn:

- [Noordzee Regio programma](#). Hierin werken Noorwegen, Denemarken, Zweden, Duitsland, Nederland, België en het Verenigd Koninkrijk samen. De projecten in dit programma gaan onder meer over [duurzame energie en duurzaam transport](#). Het doel is om de regio aantrekkelijker te maken voor wonen, werken en investeren.
- [Noordwest Europa programma](#). Hierin werken Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Nederland, Duitsland, België, Luxemburg, Frankrijk en Zwitserland samen. Dit programma richt zich op innovatie, koolstofarme economie en een efficiënt gebruik van hulpbronnen en materialen.

De programma's zijn nog niet definitief. Eerst moet de Europese Commissie ze beoordelen. Dat gebeurt voor de zomer van 2014. Later in het jaar zijn ook de budgets voor de programma's bekend. Voor meer informatie kunnen geïnteresseerden terecht bij de contactpersonen van de [Rijksdienst voor Ondernemend Nederland](#).

## **Interreg C: ontwikkeling Europa**

Interreg C bestaat uit 4 programma's:

- [Interreg Europe](#). Dit programma richt zich op:
  - versterking van onderzoek, technologische ontwikkeling en innovatie;
  - versterking concurrentiekracht van het MKB;
  - ondersteuning overgang naar een koolstofarme economie in alle sectoren.
  - Bescherming van het milieu en bevordering efficiënt gebruik van hulpbronnen.

Voor meer informatie kunnen geïnteresseerden terecht bij de contactpersonen van de [Rijksdienst voor Ondernemend Nederland](#).

- [Espon](#). Dit programma draagt bij aan een evenwichtige ontwikkeling van Europa. Onderzoekers doen wetenschappelijk onderzoek op het gebied van territoriale ontwikkeling. Voor meer informatie kunnen geïnteresseerden terecht bij de [contactpersoon van het Planbureau voor de Leefomgeving](#).
- [Interact](#). Dit programma biedt kennis, ondersteuning en training aan beleidsmakers en projectpartners bij de verschillende Interreg-programma's.
- [Urbact](#). Dit programma richt zich op samenwerking tussen steden in 29 landen.

## **Subsidie aanvragen**

Het ministerie van Economische Zaken (EZ) coördineert de besteding van geld uit de Europese structuurfondsen in Nederland.

## **Contact**

**t** 070 379 61 44 of 070 379 64 11

**e** [structuurfondsen@mineleni.nl](mailto:structuurfondsen@mineleni.nl)

---

## **Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change**

Het Joint Programming Initiative (JPI) on Cultural Heritage and Global Change is gericht op de bescherming en het behoud van het Europese culturele erfgoed. Het programma stimuleert samenwerking tussen onderzoeksgroepen uit de verschillende lidstaten, op het gebied van cultureel erfgoed. Een groot aantal Europese landen draagt bij aan dit programma.

### **Digitalisering als een uitdaging voor duurzaam behoud en uitwisseling van data**

De digitalisering van cultureel erfgoed draagt bij aan het behoud van fragiele kunstvoorwerpen en monumenten. Om digitaal cultureel erfgoed toegankelijker, bruikbaar, overdraagbaar en duurzaam te maken, is er binnen het JPI een onderzoeksgroep opgericht op het gebied van methoden, interoperabiliteit, terminologieën en duurzaam behoud.

### **Subsidie Heritage Plus**

De deadline voor het aanvragen van subsidies in 2014 onder de noemer 'Heritage Plus' is helaas al verstreken, maar de verwachting is dat er in 2015 een nieuwe call zal zijn. Zodra de mogelijkheid zich voordoet zal hierover bericht worden op [www.den.nl](http://www.den.nl).

### **Contact**

<http://www.jpi-culturalheritage.eu/>

<http://www.cultureelerfgoed.nl/dossiers/joint-programming-initiative>

<http://www.nwo.nl/onderzoek-en->

[resultaten/programmas/JPI+Cultural+Heritage+and+Global+Change](http://www.nwo.nl/onderzoek-en-resultaten/programmas/JPI+Cultural+Heritage+and+Global+Change)

---

## Europa voor de Burger



## Europa voor de burger

[www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)

**Sinds:** 2014-2020

**Deadlines:**

De eerstkomende deadline voor het indienen van uw subsidieaanvraag is op **4 juni 2014** voor:

- Strand 1: Europees gedenken
- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

De daaropvolgende deadline is **1 september 2014**, voor:

- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

*Maatregel Projecten van maatschappelijke organisaties*

Vanaf 2015 gelden de (standaard) deadlines:

1 maart voor:

- Strand 1: Europees gedenken
- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

*Maatregel Projecten van maatschappelijke organisaties*

1 september voor:

- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

Het EU programma Europa voor de Burger (2014-2020) ondersteunt projecten waarin burgers uit verschillende Europese lidstaten samenwerken en op die manier bijdragen aan een steeds hechter Europa en een Europees burgerschap. Centraal staat het bevorderen van debat, reflectie en samenwerking op het gebied van herdenken, Europese integratie en geschiedenis.

Om dit te bereiken ondersteunt het programma projecten die Europese burgers meer inzicht verschaffen in EU beleidsprocessen en projecten die de mogelijkheden vergroten voor solidariteit, betrokkenheid en vrijwilligerswerk op Europees niveau.

### **Voor wie?**

Het programma staat open voor gemeenten, provincies en maatschappelijke organisaties, waaronder verenigingen en netwerken, vakbonden, denktanks, universiteiten, musea en andere culturele organisaties. Omdat het programma vooral samenwerkingsprojecten ondersteunt, dient u partners te hebben in één of meer deelnemende landen.

### **Aanvragen**

Voor de periode 2014-2020 heeft het programma Europa voor de Burger een budget van € 185 miljoen. Dit programma heeft verschillende onderdelen, zogeheten Acties. Voor Europa voor de Burger is een uitgebreide [programmagids](#) beschikbaar. Hierin vindt u alle criteria waar aanvragen aan moeten voldoen en een overzicht van indientermijnen. Deze programmagids fungeert als permanente oproep voor de meeste acties. Alleen voor uitzonderlijke acties worden aparte oproepen uitgeschreven. Het programma wordt uitgevoerd door het [Uitvoerend Agentschap voor Onderwijs, Audiovisuele Media en Cultuur](#) (EACEA).

### **Europe for Citizens Point NL/DutchCulture**

Vrijwel elk deelnemend land heeft een Europe for Citizens Point (ECP). Het ECP geeft organisaties advies en ondersteuning bij het maken van een subsidieaanvraag bij het programma Europe for Citizens. Het Nederlandse ECP zit bij DutchCulture

### **Contact**

Dhr. Robert Kieft

**t** 020 6164 225

**e** [r.kieft@dutchculture.nl](mailto:r.kieft@dutchculture.nl)

---

## Websites met meer informatie over fondsenwerving

Geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden via de subsidiewijzer van DEN? Misschien kunnen onderstaande websites je wel verder helpen.

### Algemeen

#### **Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2014**

[www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project](http://www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project)

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is de brancheorganisatie voor vermogensfondsen. De uitgave van de Fondsendisk en het Fondsenboek, waarin de gegevens van ongeveer 700 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

#### **Instituut Fondsenwerving**

[www.instituutfondsenwerving.nl](http://www.instituutfondsenwerving.nl)

Het IF is de brancheorganisatie voor hedendaagse fondsenwervende instellingen, kleinere goede doelen en professionals. Het IF is er voor Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI), fondsenwervers in alle non-profitsectoren en dienstverleners. Onder deze instellingen worden alle non-profit-instellingen met een ANBI-status verstaan - waaronder erfgoedinstellingen, theaters en orkesten, maar ook scholen, universiteiten en zorginstellingen - die actief op zoek zijn naar extra gelden van onder meer bedrijven, particulieren en vermogensfondsen.

#### **Cultuur ondernemen**

[www.cultuur-ondernemen.nl/](http://www.cultuur-ondernemen.nl/)

Cultureel Ondernemen zet zich in voor culturele organisaties en zelfstandig werkende kunstenaars en creatieven, die meer rendement willen halen uit hun ondernemerschap ten bate van een sterkere en onafhankelijke culturele sector. Cultureel Ondernemen kan onder andere hulp bieden bij het opstellen van een subsidieaanvraag.

---



## Subsidiewijzers

### Antwoord voor bedrijven

[www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies](http://www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies)

Antwoord voor bedrijven geeft een gratis overzicht van overheidssubsidies die relevant kunnen zijn voor je instelling of project. De ruim 300 regelingen zijn afkomstig van het Rijk, provincies en de Europese Unie.

### Fondswervingonline.nl

[www.fondswervingonline.nl/regelingen](http://www.fondswervingonline.nl/regelingen)

Fondswervingonline.nl bevat een databank met uitgebreide informatie over meer dan 3.000 financiële regelingen zoals subsidies, fondsen, sponsors en donateurs. De site is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen. Abonnees van Fondswervingonline.nl hebben toegang tot meer informatie.

### Elsevier Subsidietotaal

[www.subsidietotaal.nl](http://www.subsidietotaal.nl)

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite met actuele informatie over subsidies en fondsen. SubsidieTotaal biedt relevante en praktische subsidie-informatie voor beleidsmedewerkers of projectleiders bij een non-profitorganisatie of overheidsinstantie, zelfstandig ondernemers en subsidieadviseurs, maar ook voor breder georiënteerde (MKB-)adviseurs, belastingadviseurs en accountants. De site bevat circa 1.500 regelingen. Via de 'Subsidiescan' op de website kun je op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

### Innovation Connect (voorheen Currency Connect)

[www.innovationconnect.nl/subsidie](http://www.innovationconnect.nl/subsidie)

Via deze website kun je onder andere een gratis subsidiescan invullen om in te laten schatten of je organisatie of project kans maakt op subsidie.

### Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer

<http://www.vng.nl/onderwerpenindex/europa/europese-subsidies>

De Europese Subsidiewijzer van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) geeft een overzicht van Europese subsidieprogramma's voor decentrale overheden. De huidige versie beslaat de periode 2014-2020. De definitieve versie van deze nieuwe subsidiewijzer wordt gepresenteerd op 30 september 2014, tot die tijd worden regelmatig updates geplaatst.

## **Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer**

[www.vleva.eu/subsidiewijzer](http://www.vleva.eu/subsidiewijzer)

Het Vlaams-Europees verbindingsagentschap (vleva) screent en publiceert alle oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. Op de website wordt een volledig overzicht van Europese subsidies geboden en daarbij beperkt vleva zich niet alleen tot de oproepen die gepubliceerd worden in het Publicatieblad van de Europese Unie.

---

## **Startpagina's**

Onderstaande startpagina's zijn ook de moeite van een bezoek waard:

### **Startpagina subsidie**

<http://subsidie.startpagina.nl/>

### **Startpagina vermogensfondsen**

<http://vermogensfondsen.startpagina.nl/>

---

# Colofon

## Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

### Overzicht 2014-2015

Samengesteld door Stichting DEN (Digitaal Erfgoed Nederland),  
kenniscentrum digitaal erfgoed, met bijdragen van de subsidiënten.

Den Haag, mei 2014



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

w [www.den.nl](http://www.den.nl)

e [den@den.nl](mailto:den@den.nl)

### Online versie

Op de website van DEN is ook een online versie van de Subsidiewijzer beschikbaar. Deze wordt met enige regelmaat bijgewerkt. De online versie kan daardoor in de loop van de tijd afwijken van deze PDF-versie.

[www.den.nl/subsidiewijzer](http://www.den.nl/subsidiewijzer)

### Afbeelding voorpagina

<https://www.flickr.com/photos/68751915@N05/6355351769>

Auteur: [401\(K\) 2012](https://www.flickr.com/photos/68751915@N05/6355351769) / [www.401kcalculator.org](http://www.401kcalculator.org)

De licentie Creative Commons Attribution 2.0 Generic (CC BY-SA 2.0) is van toepassing op dit werk.

Zie de gebruiksvoorwaarden op: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>.