



# Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

Overzicht 2015-2016



Mei 2015 – Stichting DEN

# Inhoud

<b>Inleiding</b> .....	<b>3</b>
<b>Landelijke subsidieregelingen van</b> .....	<b>4</b>
<b>(of ondersteund door) de overheid</b> .....	<b>4</b>
<b>Mondriaan Fonds</b>	<b>4</b>
<b>Metamorfoze</b>	<b>5</b>
<b>NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen</b>	<b>7</b>
<b>(voorheen Investerings Middelgroot)</b>	<b>7</b>
<b>Mediafonds</b>	<b>8</b>
<b>Gamefonds</b>	<b>10</b>
<b>Stimuleringsfonds Creatieve Industrie</b>	<b>12</b>
<b>Filmfonds</b>	<b>14</b>
<b>Gedeeld Cultureel Erfgoed 2013-2016</b>	<b>16</b>
<b>Fonds voor Cultuurparticipatie</b>	<b>18</b>
<b>Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden</b> .....	<b>20</b>
<b>BNG Cultuurfonds</b>	<b>20</b>
<b>Fonds 1818 tot nut van het algemeen</b>	<b>22</b>
<b>Provincie Groningen</b>	<b>23</b>
<b>Erfgoed Brabant</b>	<b>25</b>
<b>Bouwfonds Cultuurfonds</b>	<b>26</b>
<b>Kleinere lokale fondsen</b>	<b>27</b>
<b>Stichting Bevordering van Volkskracht</b>	<b>27</b>
<b>Stichting Elise Mathilde</b>	<b>28</b>
<b>K.F. Hein Fonds</b>	<b>30</b>
<b>Overige provinciale subsidieregelingen</b>	<b>31</b>
<b>Drenthe</b>	<b>31</b>
<b>Flevoland</b>	<b>31</b>
<b>Friesland</b>	<b>31</b>
<b>Gelderland</b>	<b>31</b>
<b>Groningen</b>	<b>31</b>
<b>Limburg</b>	<b>31</b>
<b>Noord-Brabant</b>	<b>32</b>
<b>Noord-Holland</b>	<b>32</b>
<b>Overijssel</b>	<b>32</b>
<b>Utrecht</b>	<b>32</b>
<b>Zeeland</b>	<b>32</b>
<b>Zuid-Holland</b>	<b>32</b>

<b>Particuliere fondsen .....</b>	<b>33</b>
BankGiro Loterij	33
Prins Bernhard Cultuurfonds	35
VSBfonds	37
Kleinere particuliere fondsen	38
GO Fonds	38
SIDN Fonds	39
Hendrik Muller Fonds	40
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	41
<b>Europese fondsen .....</b>	<b>42</b>
Creative Europe 2014 – 2020	42
Horizon 2020	44
INTERREG	46
Europe for Citizens	47
Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change	49
<b>Websites met meer informatie over fondsenwerving.....</b>	<b>50</b>
Algemeen	50
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek 2015	50
Instituut Fondsenwerving	50
Cultuur ondernemen	50
Subsidiewijzers	51
Antwoord voor bedrijven	51
Fondswervingonline.nl	51
Elsevier Subsidietotaal	51
Innovation Connect (voorheen Currency Connect)	51
Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer	51
Vlaams-Europees verbindingagentschap - EU subsidiewijzer	51
Startpagina's	52
Startpagina subsidie	52
Startpagina vermogensfondsen	52
<b>Colofon .....</b>	<b>53</b>

## Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht Fondsen en Subsidierelaties voor digitaal erfgoed 2015-2016. Voor alweer het tiende jaar op rij publiceert DEN dit overzicht om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen op weg helpen met de zoektocht naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

Basisdigitalisering vergt in de regel een eigen investering. Ook de inbedding van digitalisering in de organisatie vergt een weloverwogen informatiebeleid en een goed zicht op de incidentele en structurele kosten die hierbij komen kijken.

Wij hebben ons best gedaan om het subsidieoverzicht ook dit jaar weer zo breed mogelijk aan te pakken. Er zijn enkele kleinere fondsen opgenomen en ook particuliere fondsen die mogelijkheden bieden voor subsidie ten behoeve van digitaal cultureel erfgoed. We hebben een aantal nieuwe subsidieverstrekkingen opgenomen in het overzicht:

- GO Fondsen
- SIDN Fondsen (Stichting Internet Domeinregistratie Nederland)
- Het programma E-Cultuur van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Graag bedanken we hen en alle terugkerende organisaties en fondsen voor hun medewerking bij het opstellen van deze Subsidiewijzer 2015-2016. De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn zoveel mogelijk in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als een handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat ook een overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden. Heb je aanvullingen of wijzigingen op het overzicht? Mail ze naar [den@den.nl](mailto:den@den.nl).

We houden je graag op de hoogte, dus schrijf je in voor de DEN-brief op onze website: [www.den.nl/nieuwsbrieven](http://www.den.nl/nieuwsbrieven). In onze maandelijkse nieuwsbrief besteden we aandacht aan actuele financiële ontwikkelingen, nieuwe subsidiemogelijkheden en aankomende deadlines. Je vindt er ook het laatste nieuws en aankondigingen van actuele evenementen op het gebied van ICT en erfgoed.

Wij wensen je veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor je digitaal erfgoedprojecten!

**Marco de Niet**

Directeur Stichting DEN

# Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid

## Mondriaan Fonds



mondriaan  
fonds

[www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl)

Het Mondriaan Fonds is het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed. Het bevordert bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten van beeldend kunstenaars, bemiddelaars en instellingen die van belang zijn voor de beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland. Alle financiële bijdragen die het Mondriaan Fonds verstrekt, hebben tot doel de betekenisvolle ontwikkeling en zichtbaarheid van beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland te stimuleren daar waar de markt dit niet of nog niet mogelijk maakt.

### **Cultureel erfgoed**

Het Mondriaan Fonds wil de kennismaking van het publiek met het cultureel erfgoed van Nederland stimuleren. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor en de zichtbaarheid van dit erfgoed vergroten, zijn welkom.

### **Bijdragen en deadlines**

Er zijn diverse bijdragen die dit doel ondersteunen. Veel van deze bijdragen kunnen gezamenlijk worden aangevraagd door instellingen, beeldend kunstenaars en/of bemiddelaars, in sommige gevallen ook met andere partijen zoals opdrachtgevers. Zie [www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl) voor een volledig overzicht van mogelijkheden, voorwaarden en deadlines.

### **Contact**

**t** 020 523 15 23

**e** [info@mondriaanfonds.nl](mailto:info@mondriaanfonds.nl)

---

## Metamorfoze



[www.metamorfoze.nl](http://www.metamorfoze.nl)

<b>Sinds:</b> 1997
--------------------

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed. Het zet zich in voor massaconservering van Nederlands papieren erfgoed en financiert hiervoor conserveringsprojecten voor archieven en collecties van archiefinstellingen, bibliotheken en andere erfgoedinstellingen. De financiering komt van het Ministerie van OCW en het Bureau is ondergebracht bij de Koninklijke Bibliotheek (KB).

### **Aanpak**

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. Er wordt een digitale kopie van het papieren origineel gemaakt. Deze kopie voldoet aan zeer hoge kwaliteitseisen, zodat alle informatie van het origineel digitaal is vastgelegd. Het digitale masterbestand wordt duurzaam opgeslagen en een afgeleide dient voor het online beschikbaar stellen. De papieren originelen worden bewaard in een geklimatiseerd magazijn of depot.

### **Programma**

Het programma kent drie trajecten: Archiven en Collecties (AC), Boeken, Kranten, Tijdschriften (BKT) en Onderzoek.

Het AC-traject is voor het conserveren en digitaliseren van archieven en collecties; uniek materiaal van nationaal belang uit de periode tot 1950, dat onderhevig is aan verval.

Het BKT-traject richt zich op de conservering van boeken, kranten en tijdschriften; drukwerk in Nederland geproduceerd of Nederlandstalig uit de periode 1840-1950, dat zich bevindt in de collectie van instellingen met een bewaarfunctie.

Het traject Onderzoek is voor onderzoek naar papierconservering. Instellingen kunnen een projectaanvraag indienen bij Bureau Metamorfoze. Meer informatie over de mogelijkheden en voorwaarden is te vinden op: [www.metamorfoze.nl/aanvragen/mogelijkheden](http://www.metamorfoze.nl/aanvragen/mogelijkheden)

**Contact**

Meer informatie is te krijgen via het algemene emailadres: [metamorfoze@kb.nl](mailto:metamorfoze@kb.nl), of neem direct contact op met een van de coördinatoren. Contactinformatie is te vinden via: [www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers.html](http://www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers.html).

---

## NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen (voorheen Investerings Middelgroot)



[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie)

**Budget:** Minimaal € 500.000 en maximaal € 750.000 per programma-aanvraag.  
**Deadlines:** Vooraanmeldingen: 2 april 2015; uitgewerkte aanvragen: 2 september 2015. Per kalenderjaar mag een (hoofd- en/of mede)aanvrager één voorstel indienen.

De Vrije Competitie richt zich op onderzoeksprogramma's met een overwegend geesteswetenschappelijke component. De aanvraag moet dus als primair geesteswetenschappelijk worden aangemerkt.

Het is voor onderzoekers niet meer mogelijk om bij NWO Geesteswetenschappen losstaande aanvragen voor Startsubsidies of Middelgrote Investerings in te dienen. Dergelijke aanvragen moeten onderdeel uitmaken van een onderzoeksprogramma waarvoor binnen de Vrije Competitie Geesteswetenschappen een aanvraag wordt ingediend. Hiermee wil NWO Geesteswetenschappen de relatie tussen onderzoek en infrastructuur versterken.

Het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen heeft besloten per 1 januari 2015 de doorlopende indiening van de Vrije Competitie Geesteswetenschappen te beëindigen. Vanaf januari 2015 vindt er voor de Vrije Competitie Geesteswetenschappen jaarlijks één beoordelingsronde plaats; daarbinnen is een vooraanmelding verplicht.

### Meer informatie

Meer informatie en details vind je op de website van NWO:

[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie).

Hier vind je ook de nieuwe 'call for proposals' voor de Vrije Competitie.

### Contact

Dhr. dr. J. Roodenburg

**t** 070 344 08 06

**e** [j.roodenburg@nwo.nl](mailto:j.roodenburg@nwo.nl)



## Mediafonds



[www.mediafonds.nl](http://www.mediafonds.nl)

Het Mediafonds stimuleert cultureel media-aanbod via radio, televisie en internet. Het verstrekt productiesubsidies en maakt de ontwikkeling mogelijk van veelbelovende programmaconcepten. Daarnaast draagt het fonds bij aan kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling, onder meer door het uitreiken van prijzen, het organiseren van masterclasses en conferenties, het uitgeven van publicaties en het evalueren van programma's waaraan subsidie is verstrekt.

### **Doelstelling**

De doelstelling van het Mediafonds is de ontwikkeling en productie te bevorderen van culturele dramaproducties, documentaires, kinderprogramma's en e-cultuurprojecten van de publieke landelijke en regionale omroep.

### **Criteria voor aanvragen**

Het Mediafonds verstrekt subsidie voor de productie en/of de ontwikkeling van radio- en televisieprogramma's en programmamateriaal (e-cultuur) ten behoeve van de landelijke en regionale publieke omroepen. Het gaat om culturele producties die bijzonder zijn, van hoogwaardig artistiek gehalte en van Nederlandse origine. Voor de regio geldt daarenboven dat er een zeker regionaal belang is.

Productiesubsidie kan alleen worden aangevraagd door de landelijke en regionale publieke omroep. Ontwikkelingssubsidie kan ook worden aangevraagd door derden, mits een landelijke of regionale publieke omroeporganisatie het verzoek in een schriftelijke verklaring steunt. Er wordt geen subsidie verstrekt voor projecten waarvan de te subsidiëren activiteiten al een aanvang hebben genomen.

Om in aanmerking te komen voor subsidie dient de aanvrager een eigen bijdrage te leveren. De hoogte daarvan en de maximale bijdrage van het fonds zijn afhankelijk van het soort aanvraag, informatie hierover is te vinden op de website.

**Overige informatie**

Het Mediafonds voert in samenwerking met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie subsidieregelingen uit om de artistieke kwaliteit van games en videoclips te bevorderen:

- Gamefonds (tevens opgenomen in de Subsidiewijzer)
- [TAX-Videoclipfonds](#)

**Contact**

Mediafonds

**t** 020 623 39 01

**e** [info@mediafonds.nl](mailto:info@mediafonds.nl)

---

## Gamefonds

# MEDIA stimuleringsfonds FONDS creatieve industrie

[www.gamefonds.nl](http://www.gamefonds.nl)

**Sinds:** 2008

**Beschikbaar budget 2015:** € 300.000

**Deadline:** In 2015 vinden vier aanvraagrondes plaats voor deze deelregeling: 5 februari, 7 mei, 20 augustus en 22 oktober

Het Gamefonds is een initiatief van het Mediafonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en heeft als doel een kwaliteitsimpuls aan de ontwikkeling van artistieke games te geven. Een aanvraag kan door ontwerpers, vormgevers, animatoren, game-ontwikkelaars en (culturele) instellingen worden gedaan, waarbij altijd sprake moet zijn van interdisciplinaire samenwerking. Projecten die zich bezig houden met de ontwikkeling en/of productie van, en/of onderzoek naar artistieke games met een innovatieve gameplay komen in aanmerking voor ondersteuning.

Aanvragen voor een projectsubsidie via de Deelregeling Gamefonds worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van de ontwikkeling en productie van games, het terrein van vormgeving en de e-cultuur.

Het fonds bestaat sinds 2008 en is een initiatief van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) en het Mediafonds. Sinds 1 januari 2012 is de regeling overgeheveld naar het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

### **Voorwaarden**

Een gamesubsidie kan uitsluitend worden toegekend voor de ontwikkeling en productie van games waarvoor de inhoudelijke eindverantwoordelijkheid berust bij kunstenaars, vormgevers of animatoren die zijn geïntegreerd in de Nederlandse cultuur en gameontwikkelaars of (culturele) instellingen die in Nederland zijn gevestigd. Er dient daarnaast sprake te zijn van een redelijke cofinanciering ten opzichte van de opzet van het project. Het is niet nodig om zelf een financiële bijdrage te leveren, maar een financiële bijdrage van een partij naast het Gamefonds is een vereiste. Het Gamefonds verlangt een redelijke eigen bijdrage ten opzichte van de hele begroting.

Per aanvraag zal bekeken worden wat een realistische eigen bijdrage is. Er is geen maximum bijdrage vastgelegd, maar de te verlenen subsidie zal in redelijke verhouding moeten staan tot het totaalbedrag dat het Gamefonds te besteden heeft en de overige aanvragen die het Gamefonds wil honoreren. Vanaf 2015 dient u uw aanvraag in bij het Stimuleringsfonds via het online aanvraagformulier.

### **Contact**

Voor meer informatie over de gameregeling en voor vragen over de procedure en vergaderdata kun je contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Marjoleine Timmer

**t** 010 436 16 00

**e** [m.timmer@stimuleringsfonds.nl](mailto:m.timmer@stimuleringsfonds.nl)

Mediafonds

Auke Kranenburg

**t** 020 623 39 01

**e** [auke.kranenburg@mediafonds.nl](mailto:auke.kranenburg@mediafonds.nl)

---

## Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

# stimuleringsfonds creatieve industrie

[www.stimuleringsfonds.nl](http://www.stimuleringsfonds.nl)

**Budget:** € 1.500.000 per jaar / projectsubsidies

**Deadlines:** 13 mei 2015, 5 augustus 2015 & 7 oktober 2015.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een cultuurfonds voor architectuur, vormgeving, e-cultuur en alle mogelijke crossovers met diverse ontwerpdisciplines.

Het fonds ondersteunt ontwerpers en makers met (inter)nationale projecten, culturele instellingen met eenjarige en meerjarige programma's en talenten in de creatieve industrie. Kerntaak is het stimuleren van cultuur. Een belangrijk thema is het verbeteren van de keten tussen ontwerpers/makers en opdrachtgevers/producenten. Met programma's, evenementen, publicaties en kennisbundeling legt het fonds bovendien zelf actieve verbindingen tussen cultuur, ondernemerschap en maatschappelijk engagement.

### Deelregeling E-cultuur

Een van de subsidiemogelijkheden van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is de Deelregeling E-cultuur. Binnen deze regeling kan ondersteuning worden aangevraagd voor culturele/artistieke/creatieve projecten die zich begeven binnen het domein van ontwerp, technologie, innovatie en maatschappij. Het domein van de e-cultuur is bij uitstek interdisciplinair: crossovers tussen architectuur, vormgeving, kunst, wetenschap, muziek, games en andere terreinen behoren tot de mogelijkheden.

De Deelregeling E-cultuur is in de eerste plaats bedoeld voor makers, maar staat ook open voor medialabs en andere organisaties die op projectbasis werken. Het Stimuleringsfonds accepteert aanvragen voor uiteenlopende projectvormen. Er is ruimte voor realisatie, reflectie en onderzoek, maar ook voor prototyping, publieksprogramma's en samenwerkingen. De regeling voorziet tevens in een startsubsidie waarmee makers in staat worden gesteld om de mogelijkheden van een project te onderzoeken.

Het jaarlijkse budget wordt evenredig over de aanvraagronde verdeeld en beschikbaar gesteld.

**Meer informatie**

Meer informatie en details, onder andere over beoordelingscriteria, vind je op [www.stimuleringsfonds.nl/nl/subsidies/deelregeling\\_e\\_cultuur/](http://www.stimuleringsfonds.nl/nl/subsidies/deelregeling_e_cultuur/).

**Contact**

Joris van Ballegooijen

**t** 010 436 16 00

**e** [j.vanballegooijen@stimuleringsfonds.nl](mailto:j.vanballegooijen@stimuleringsfonds.nl)

---

## Filmfonds



[www.filmfonds.nl](http://www.filmfonds.nl)

**Sinds:** 1993

**Budget:** In 2015 bedraagt het budget voor activiteiten van het Fonds 48,43 miljoen euro (afgerond).

**Deadline:** Aanvragen voor bijzondere bijdragen kunnen het hele jaar door ingediend worden. Alle indiendata: <http://www.filmfonds.nl/over-het-nederlands-filmfonds/indiendata>

Het Nederlands Filmfonds is een van de cultuurfondsen die de overheid in het leven heeft geroepen om culturele activiteiten te stimuleren. Het Fonds is in 1993 ontstaan uit een fusie van het Productiefonds van de Nederlandse film en het Fonds voor de Nederlandse film.

De missie van het Fonds is het stimuleren van een divers en kwalitatief hoogstaand filmaanbod en het bevorderen van een voor de filmkunst ontvankelijk (productie)klimaat in Nederland.

Het Fonds verleent financiële steun aan de ontwikkeling, realisering en distributie van speelfilms, documentaires, animatiefilms, filmisch experiment en korte films en aan filmactiviteiten als festivals, filmbijeenkomsten, training, publicaties en onderzoek. Daarnaast is het Filmfonds verantwoordelijk voor de Netherlands Film Commission, het servicepunt voor buitenlandse producenten die in Nederland (delen van) hun productie willen uitvoeren.

**Bijzondere bijdragen**

Subsidie kan worden verleend aan bijzondere activiteiten ter versterking van de Nederlandse filmsector. Bijvoorbeeld voor de uitvoering van een innovatieve of promotionele filmactiviteit op het gebied van filmfinanciering, productie, marketing, distributie, promotie en vertoning ter versterking van de Nederlandse filmsector.

**Contact**

Nederlands Filmfonds

**t** 020 570 76 76

**e** [info@filmfonds.nl](mailto:info@filmfonds.nl)

**w** [www.filmfonds.nl](http://www.filmfonds.nl)

[www.filmcommission.nl](http://www.filmcommission.nl)

---



## Gedeeld Cultureel Erfgoed 2013-2016



Rijksoverheid

[www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)

**Sinds:** 2013

### **Gedeeld Cultureel Erfgoed**

In de afgelopen decennia heeft de Nederlandse overheid zich ingezet voor het behoud van het Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE). Voor de periode 2013-2016 formuleerden de ministeries van Buitenlandse Zaken en Onderwijs, Cultuur & Wetenschap (OCW) een nieuw beleid. De doelstellingen van het huidige GCE beleid zijn:

- Bevorderen van de internationale samenwerking omdat dit de interculturele dialoog bevordert, verdieping geeft aan de culturele identiteit en het gevoel van verbondenheid tussen volkeren vergroot.
- De duurzame instandhouding van gedeeld erfgoed omdat het mogelijkheden geeft tot kritische reflectie op onze eigen geschiedenis en een positieve uitwerking heeft op lokale leefomstandigheden.
- Kansen voor Nederland vergroten. Samenwerken op GCE vergroot de Nederlandse kennis op dit gebied en op die manier kan GCE worden ingezet voor publieksdiplomatie en economische diplomatie.

Nederland werkt voor het gedeeld erfgoed samen met Suriname, Brazilië, de Verenigde Staten, Rusland, Zuid Afrika, India, Sri Lanka, Indonesië, Japan en Australië.

### **Matchingsfonds**

De ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken stellen geld beschikbaar voor Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE) activiteiten via de Nederlandse ambassades in de partnerlanden en DutchCulture. DutchCulture heeft de beschikking over een bedrag van 200.000 euro per jaar voor GCE activiteiten van Nederlandse organisaties. Een belangrijk doel van het matchingsfonds is het bevorderen van samenhang tussen GCE activiteiten. Samenhang wordt o.a. gecreëerd aan de hand van centrale thema's: Migratie, Handel en Water en centrale programmalijnen: Erfgoed & Lokale ontwikkeling, Erfgoed & Kennisoverdracht en Erfgoed en Vertelkunst. Aanvragers worden verzocht aan te sluiten bij een thema én bij een programmalijn. De thema's en programmalijnen kunt u van de website downloaden.

### **Belangrijke voorwaarden**

Een bijdrage uit het matchingsfonds wordt alleen toegewezen aan projecten van Nederlandse rechtspersonen die:

- al toezeggingen hebben van andere financiers;
- bij voorkeur georganiseerd worden met een van de partnerlanden (Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika);
- een maximale looptijd hebben van vier jaar;
- bij voorkeur bijdragen aan de bekendheid van gedeeld erfgoed en goed passen bij de centrale thema's.

Een bijdrage uit het matchingsfonds varieert van minimaal 5.000 euro tot maximaal 50.000 euro per jaar. De GCE programmaraad adviseert over de verdeling van de matchingsgelden. Bij de toekenning let de programmaraad onder meer op de cultuurhistorische betekenis, uniciteit, representativiteit en technische urgentie van de projecten.

### **Aanvragen**

Wilt u een aanvraag indienen voor een bijdrage uit het Matchingsfonds? Neem dan contact op met Veysel Yuce, projectmedewerker GCE om het aanvraagformulier op te vragen.

### **Contact**

Dhr. Veysel Yuce

**t** 020 616 42 25

**e** [v.yuce@DutchCulture.nl](mailto:v.yuce@DutchCulture.nl)

---

## Fonds voor Cultuurparticipatie



[www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl)

**Budget:** Een jaarlijks bedrag van circa € 22 miljoen voor de periode 2013-2016.  
**Deadline:** Er zijn verschillende subsidieregelingen met daarbij behorende variabele deadlines. Zie [www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl) voor de nog lopende activiteiten in 2015.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is één van de zes rijkscultuurfondsen. De missie van het Fonds is dat zoveel mogelijk mensen de kans krijgen hun creativiteit tot ontwikkeling te brengen en te benutten. Het Fonds wil bijdragen aan 1) kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs met name voor kinderen, 2) een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod voor actieve cultuurparticipatie in Nederland en 3) het vinden en begeleiden van toekomstig toptalent in Nederland. Hiervoor kent het Fonds 3 programma's met verschillende subsidieregelingen.

### **Programma Cultuureducatie met kwaliteit**

De doelstelling van dit programma is het versterken van kwaliteit van de cultuureducatie, waarbij steeds de ontwikkeling van de leerling centraal staat. Middels vier verschillende samenhangende subsidieregelingen wordt het programma Cultuureducatie met kwaliteit uitgevoerd.

### **Programma Versterking Actieve Cultuurparticipatie**

Met dit programma wil het Fonds bijdragen aan een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod op het gebied van actieve kunstbeoefening in de vrije tijd.

### **Programma Talentontwikkeling en manifestaties**

Doel van dit programma is het bijdragen aan een optimale infrastructuur voor de ondersteuning van talentvolle amateurkunstenaars van 8 tot 24 jaar, in de fase voorafgaand aan het kunstvakonderwijs.

### **Subsidiemogelijkheden voor erfgoedprojecten**

Binnen de drie programmaliijnen heeft het Fonds een subsidieregeling op het gebied van erfgoed.

*Immaterieel erfgoed*

Het Fonds wil met deze programmalijn bijdragen aan het versterken van de erfgoedsector en met name aan het levend houden van immaterieel erfgoed. In 2015 en 2016 heeft deze regeling als thema nieuwe verbindingen.

Veel mensen zijn als beoefenaar of als vrijwilliger actief op het gebied van immaterieel erfgoed. Met passie zetten zij zich in voor hun traditie, ritueel of ambacht, en hebben de ambitie om hun immaterieel erfgoed toekomstbestendig te maken. Ze willen nieuwe doelgroepen zoals jongeren bereiken, nieuwe vrijwilligers werven, de zichtbaarheid en het imago verbeteren of willen nieuwe, hedendaagse toepassingen van hun traditie ontwikkelen. Het Fonds is van mening dat het leggen van nieuwe verbindingen van groot belang is om immaterieel erfgoed toekomstbestendig te maken.

De deadlines voor het indienen van een subsidieaanvraag voor immaterieel erfgoed zijn 15 april, 15 september en 15 januari, altijd om 13.00 uur.

#### **Contact**

**t** 030 233 60 30

**e** [info@cultuurparticipatie.nl](mailto:info@cultuurparticipatie.nl)

---

# Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

## BNG Cultuurfonds



[www.bng.nl](http://www.bng.nl)

**Sinds:** 1964

**Deadlines:** vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats. Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

### **Voorwaarden**

Het BNG Cultuurfonds beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

**Overige opmerkingen**

Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc.

**Contact**

BNG Cultuurfonds

Postbus 30305

2500 GH Den Haag

**t** 070 375 05 23

**e** [cultuurfonds@bngbank.nl](mailto:cultuurfonds@bngbank.nl)

---

## Fonds 1818 tot nut van het algemeen

# Fonds 1818

[www.fonds1818.nl/actueel](http://www.fonds1818.nl/actueel)

**Sinds:** 1992

Fonds 1818 tot nut van het algemeen steunt en stimuleert verenigingen en stichtingen en burgerinitiatieven van informele groepen burgers en jongeren bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie.

### **Regio Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten**

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is ([Den Haag, Delft, Zoetermeer, Leiden, Duin- en Bollenstreek en tussenliggende gemeenten](#)).

### **Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur**

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën. Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied van erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan maken met het erfgoed. Samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds heeft Fonds 1818 het Monumentenfonds 1818 opgericht. Hieruit worden laagrentende leningen verstrekt voor aanpassingen die noodzakelijk zijn voor hergebruik van gemeentelijke monumenten en monumentale kerken in de regio. [www.fonds1818.nl/monumentenfonds](http://www.fonds1818.nl/monumentenfonds)

### **Contact**

[www.fonds1818.nl/contact](http://www.fonds1818.nl/contact)

**t** 070 375 49 57

**e** [info@fonds1818.nl](mailto:info@fonds1818.nl)

## Provincie Groningen

<http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies/cultuur/activiteitenbudget-cultuur-2013-2016/>

**Sinds:** 2013. Eindigt medio 2016.

**Budget:** In 2015 stelt de Provincie Groningen een budget beschikbaar van 640.800,- euro. Per project subsidieert de Provincie maximaal tot 50 procent van de totale begroting tot een maximum van 60.000,- euro. De minimale subsidie bedraagt 7.500,- euro.

**Deadlines:** In 2015 zijn er vijf momenten waarop een subsidieaanvraag ingediend kan worden. De deadlines zijn: 24 januari, 15 maart, 15 mei, 1 september en 1 november.

### **Subsidie Activiteitenbudget Cultuur 2013-2016**

Met het Activiteitenbudget Cultuur 2013-2016 wil de Provincie Groningen activiteiten stimuleren op het gebied van amateurkunst en erfgoed. Het gaat om activiteiten waaraan inwoners actief kunnen deelnemen en om presentaties van het erfgoed in Groningen aan het publiek.

### **Doelgroep**

Instellingen en organisaties die subsidie willen aanvragen voor een project dat plaatsvindt in de Provincie Groningen.

### **Voorwaarden**

Om voor een subsidie in aanmerking te komen moet uw activiteit aan een aantal voorwaarden voldoen. Zo moet uw aanvraag voldoen aan de algemene voorwaarden die staan beschreven in de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen. Een belangrijke voorwaarde is dat uw activiteit regionaal/provinciaal van opzet en organisatie is, dat het een aanvulling is op het bestaande aanbod in de regio en bijdraagt aan het betrekken van actieve deelnemers bij cultuur. Samenwerking met andere netwerken en - indien relevant - de Stichting De Verhalen van Groningen en de inhoud van de [website De Verhalen van Groningen](#) is een andere voorwaarde. Voor een overzicht van alle specifieke criteria en spelregels verwijzen wij u naar de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen, waarin de subsidie beschreven is.



Link naar de Subsidiewijzer Cultuur en Evenementen:

<http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies/cultuur/activiteitenbudget-cultuur-2013-2016/>

**Contact**

Jeannette Vedder

**t** 050 316 45 24

**e** [j.h.vedder@provinciegroningen.nl](mailto:j.h.vedder@provinciegroningen.nl)

---

## Erfgoed Brabant



**erfgoed brabant**

[www.erfgoedbrabant.nl](http://www.erfgoedbrabant.nl)

**Sinds:** 2013

**Budget:** Het complete budget voor 2015 is € 52.000,-. Iedere aanvraag heeft een plafond van € 5.000,-.

**Deadlines:** In 2015 zijn er twee tenders: 2 maart t/m 3 april en 1 september t/m 3 oktober.

De provincie Noord-Brabant heeft in het voorjaar van 2013 de nieuwe Subsidieregeling Cultureel Erfgoed Noord-Brabant vastgesteld. Hieronder vallen acht verschillende subsidieregelingen. Drie daarvan worden uitgevoerd door Erfgoed Brabant. Voor een van deze regelingen kunnen ook digitaliseringprojecten in aanmerking komen: Regionale Geschiedbeoefening.

### **Regionale Geschiedbeoefening**

Deze subsidieregeling is bedoeld om activiteiten, projecten en publicaties op het gebied van Noord-Brabantse cultuur- en geschiedbeoefening te stimuleren. Alle rechtspersonen kunnen deze subsidie aanvragen. De subsidieregeling Cultureel Erfgoed hanteert voor het onderdeel Regionale Geschiedbeoefening twee indieningstermijnen ('tenders'). Deze tenders bestrijken grofweg de maanden maart en september van een kalenderjaar; tijdens deze maanden kan een aanvraag worden ingediend. Het eventuele restantbedrag uit tender 1 (voorjaar 2015) zal doorschuiven naar tender 2 (najaar 2015).

Kijk voor meer informatie over de exacte tenders en de overige subsidiecriteria op [http://www.brabant.nl/applicaties/regelingen/1063\\_subsidieregeling\\_cultureel\\_erfgoed\\_noord\\_brabant.aspx](http://www.brabant.nl/applicaties/regelingen/1063_subsidieregeling_cultureel_erfgoed_noord_brabant.aspx)

### **Contact**

Jurgen Pigmans

**t** 073 615 62 73

**e** [jurgenpigmans@erfgoedbrabant.nl](mailto:jurgenpigmans@erfgoedbrabant.nl)

## Bouwfonds Cultuurfonds

[www.bouwfondscultuurfonds.nl](http://www.bouwfondscultuurfonds.nl)

Via het Bouwfonds Cultuurfonds worden objecten en initiatieven ondersteund die bijdragen aan de kwaliteit en de beleving van de openbare ruimte. Voor projecten die raakvlakken hebben met bouwen, de gebouwde omgeving, stedelijke ontwikkeling, gebiedsontwikkeling, kunst in de openbare ruimte en architectuur is het mogelijk om een subsidiebijdrage aan te vragen.

### Contact

Bouwfonds Cultuurfonds

Linda van Dijk

**t** 088 712 20 94

**e** [cultuurfonds@bouwfonds.nl](mailto:cultuurfonds@bouwfonds.nl)

---

## Kleinere lokale fondsen

### Stichting Bevordering van Volkskracht

Stichting Bevordering van Volkskracht 

[www.volkskracht.nl](http://www.volkskracht.nl)

**Sinds:** 1933

**Deadlines:** Het bestuur vergadert acht keer per jaar en geeft zo spoedig mogelijk na een vergadering schriftelijk bericht aan de aanvrager. Subsidieverzoeken moeten uiterlijk drie maanden vóór aanvang van een project zijn ingediend.

#### Rotterdam

De Stichting Bevordering van Volkskracht heeft het ten doel 'de bevordering van het geestelijke en lichamelijke welzijn van de bevolking van Rotterdam'. De stichting verstrekt financiële steun aan Rotterdamse instellingen op het gebied van volksontwikkeling en vormingswerk, sport en recreatie, gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening, wetenschap, kunst en cultuur, kindbescherming en kindzorg, bouwkunde alsmede natuur en milieu.

#### Contact

**t** 010 224 03 23

**e** [secretariaat@volkskracht.nl](mailto:secretariaat@volkskracht.nl)

---

## Stichting Elise Mathilde



[www.elisemathilde.nl](http://www.elisemathilde.nl)

**Sinds:** 1997

**Deadlines:** Het bestuur van Stichting Elise Mathilde Fonds vergadert vijf keer per jaar. Inleverdata voor aanvragen staan vermeld op de website [www.elisemathilde.nl](http://www.elisemathilde.nl).

Stichting Elise Mathilde Fonds is de belangrijkste van de organisaties die door nazaten van de echtelieden Van Beuningen - Brain zijn opgericht. Sinds 1941 is het vermogen van de stichting flink gegroeid zodat nu jaarlijks ruim € 500.000 aan goede doelen kan worden uitgekeerd.

De stichting heeft ten doel het financieel en materieel ondersteunen van organisaties in de geest van de stichtster van de stichting: Elise Mathilde van Beuningen. Zij tracht dit te bereiken door:

- het verlenen van ondersteuning aan instellingen die een algemeen sociaal, cultureel of ideëel doel nastreven. Voorwaarde is dat deze stichtingen of verenigingen zonder winstoogmerk opereren, werken met inzet van vrijwilligers en statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of de regio Rotterdam, tenzij van landelijk belang;
- het doen van uitkeringen voor onderhoud en instandhouding van natuur in Nederland.
- Op incidentele schaal wordt een bijdrage geleverd aan de aanschaf van professionele muziekinstrumenten of museale kunstvoorwerpen.

### **Rotterdam of Utrecht**

De stichting ondersteunt projecten van rechtspersonen die statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of Rotterdam, omdat de familie vooral daar werkzaam geweest is.

**Quickscan**

Voordat je een aanvraag via de website van de stichting kunt invoeren, moet je een zogenaamde 'quickscan' doorlopen. In deze quickscan beantwoord je een aantal vragen, waarmee je kunt vaststellen of je project binnen de criteria van Stichting Elise Mathilde Fonds valt.

**Contact**

**t** 0343 554 063

**e** [elisemathilde@teslincs.nl](mailto:elisemathilde@teslincs.nl)

---

K.F. Hein Fonds

# kfHein, fonds

[www.kfhein.nl](http://www.kfhein.nl)

<b>Sinds:</b> 1989
--------------------

Vanuit de K.F. Hein Stichting is in 1989 het K.F. Hein Fonds ontstaan, specifiek voor giften aan statutair omschreven goede doelen. Het Fonds richt zich op het bevorderen van monumentenzorg, natuurbehoud, volksgezondheid, podiumkunsten, cultuur, volksontwikkeling en maatschappelijk werk.

Het K.F. Hein Fonds richt zich vooral op het behoud van cultuur en gaat daarbij het experiment van de hedendaagse kunst niet uit de weg. Integendeel. Zo treedt de kunstcommissie van het Fonds op als aankoper en opdrachtgever van kunst, onder meer om zo Utrechtse kunstenaars te steunen. Tevens wordt er iedere twee jaar een kunststipendium toegekend.

## **Aanvragen financiële steun**

Het Fonds verstrekt giften en garanties aan stichtingen en verenigingen, en steunt initiatieven in de regio Utrecht, maar kan daarvan afwijken als er sprake is van projecten van nationaal belang. Organisaties kunnen eenmaal per jaar een aanvraag indienen.

## **Criteria**

Het K.F. Hein Fonds kent weinig harde en formele criteria. Bij elke toekenning wordt een nieuwe afweging gemaakt. Het toekennen van giften is daarmee in feite maatwerk. Het is daarom soms ook moeilijk om van te voren aan te geven of een aanvraag kansrijk is. Er zijn immers vele factoren die een rol kunnen spelen. Alvorens een aanvraag in te dienen is het verstandig om telefonisch of per email contact op te nemen, of om langs te komen op het inloopspreekuur om te overleggen hoe kansrijk de aanvraag is.

## **Contacts**

**t** 030 232 21 14

**e** [hein@kfhein.nl](mailto:hein@kfhein.nl)

---

## Overige provinciale subsidieregelingen

Vrijwel alle provincies hanteren een zogeheten digitaal loket, waarin je alle subsidiemogelijkheden kunt doorzoeken en alfabetisch of per thema kunt ordenen. In onderstaand overzicht vind je subsidies van de afzonderlijke provincies, die van belang kunnen zijn voor projecten op het gebied van digitalisering van cultureel erfgoed. Let wel: dit overzicht is zeker niet uitputtend! Een aantal relevante onderdelen is hieronder uitgelicht, maar er zijn vaak nog meer regelingen.

### Drenthe

[www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket](http://www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. De subsidiemogelijkheden zijn ingedeeld naar thema. Onder het thema 'Cultuur, sport en vrije tijd' zijn subsidiemogelijkheden te vinden op het gebied van erfgoed en cultuur.

### Flevoland

[www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/](http://www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/)

Via het kopje [Cultureel Erfgoed](#) kun je meer informatie vinden over de [Cultuurnota 2013-2016](#) en subsidies op het gebied van cultureel erfgoed.

### Friesland

<http://www.fryslan.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via de pagina over [subsidies](#) op de website van de provincie.

### Gelderland

<http://www.gelderland.nl/4/provincieloket/Producten-op-alfabet.html>

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het digitaal loket. De subsidies die u bij de provincie kunt aanvragen zijn te vinden in een alfabetisch overzicht.

### Groningen

[www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies](http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder:

- [Subsidies op het gebied van cultuur](#)

### Limburg

[www.limburg.nl/e\\_Loket/Subsidies](http://www.limburg.nl/e_Loket/Subsidies)

De [actuele subsidiemogelijkheden](#) van de provincie Limburg raadpleeg je via het 'e-loket subsidies'. Onder het thema [Cultuur en Sport](#) vind je de meest relevante mogelijkheden.



## **Noord-Brabant**

[www.brabant.nl/Loket/Producten-en-Diensten/Subsidies.aspx](http://www.brabant.nl/Loket/Producten-en-Diensten/Subsidies.aspx)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket, zoals:

- [Subsidie Erfgoed in context](#)

## **Noord-Holland**

[www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm](http://www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm)

Ook bij de provincie Noord-Holland vind je de subsidiemogelijkheden via het digitaal loket. Hier worden echter in 2015 maar weinig subsidies verstrekt op het gebied van cultuur en erfgoed.

## **Overijssel**

[www.overijssel.nl/loket/subsidies](http://www.overijssel.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Let op; bij een aantal regelingen is het subsidieplafond voor 2015 al bereikt.

## **Utrecht**

[www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies](http://www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies)

Ga naar het loket op de website van de provincie Utrecht om de subsidiemogelijkheden van de provincie te bekijken.

## **Zeeland**

<http://loket.zeeland.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket.

## **Zuid-Holland**

<http://www.zuid-holland.nl/loket/subsidies/>

Het subsidieloket van de provincie Zuid-Holland biedt een overzicht van alle subsidiemogelijkheden in de provincie, waaronder de [Erfgoedlijnen](#).

---

## Particuliere fondsen

### BankGiro Loterij



[www.bankgiroloterij.nl/Home.htm](http://www.bankgiroloterij.nl/Home.htm)

**Sinds:** 1961

**Beschikbaar budget:** Ruim 62,5 miljoen euro.

**Deadline:** 1x per jaar: 1 oktober 2015

De BankGiro Loterij steunt organisaties die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed.

De loterij werft fondsen voor haar partners en geeft bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

Het toewijzingsbeleid van de BankGiro Loterij richt zich op het geven van een effectieve en verantwoorde bestemming aan de opbrengst voor culturele organisaties. De BankGiro Loterij financiert instellingen in de culturele en erfgoedsector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij is binnen de sector de keuze gemaakt om de collecties van musea en de restauratie van monumenten in Nederland te financieren. Van ieder verkocht lot is de helft bestemd voor cultuur. In 2014 is ruim €62,5 miljoen uitgekeerd aan 66 organisaties.

#### **Subsidiemogelijkheden**

##### *Vaste beneficiënten*

Met deze instellingen gaat de loterij een overeenkomst aan voor een periode van 5 jaar met een jaarlijkse bijdrage van de loterij.

##### *Eenmalige schenkingen*

Bij eenmalige schenkingen ligt de nadruk op monumentenzorg en grootscheepse verbouwingen en herinrichtingen binnen de culturele sector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij, geldt als criterium dat de projecten (na afronding van de werkzaamheden) publiek toegankelijk en van blijvende aard moeten zijn.

### *Extra projecten*

Bestaande vaste beneficiënten kunnen een aanvraag indienen voor financiering van bijzondere, innovatieve en communicatief sterke projecten. Hiervoor is de helft van de opbrengst van de extra (dertiende, veertiende en vijftiende) trekkingen beschikbaar.

### **Contact**

Benodigde informatie over het in aanmerkingen komen voor vast beneficiëntschap of een eenmalige schenking is te vinden via:

<http://www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.htm>

---

## Prins Bernhard Cultuurfonds



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

[www.cultuurfonds.nl](http://www.cultuurfonds.nl)

**Donatiebudget:** Circa € 30 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds 3.000 à 3.500 projecten. Het Cultuurfonds onderscheidt de volgende werkerreinen:

- podiumkunsten (theater, muziek etc.)
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuur
- wetenschap (beurzen)

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen uitzonderlijke projecten voor zowel de aanvrager als het veld ondersteunt (en een beperkt aantal investeringen).

Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk.

### **Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT**

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen voor ondersteuning in aanmerking komen als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.
- Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

### **Onderzoek en ontsluiting**

Wat onderzoek en ontsluiting betreft, kan het Cultuurfonds financiële ondersteuning overwegen voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breed publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

### **Beoordeling - Financieel**

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium. Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

### **Richtlijnenwijzer**

Je kunt zelf globaal beoordelen of je project in aanmerking komt voor een bijdrage via: [www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer](http://www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer).

---

**VSBFonds**

# **VSBFonds,** **iedereen doet mee**

[www.vsbfonds.nl](http://www.vsbfonds.nl)

VSBFonds ondersteunt initiatieven die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen actief meedoet, zich betrokken voelt en de kans heeft persoonlijk en maatschappelijk te groeien. Het fonds is actief op drie gebieden: Mens & Maatschappij voor sociale initiatieven die meedoen als doel hebben, Kunst & Cultuur voor plannen waardoor meer mensen kunnen genieten van kunst en cultureel erfgoed en Beurzen voor studenten die in het buitenland verder willen studeren of onderzoek doen. Het fonds steunt projecten met geld, kennis, ervaring en een professioneel netwerk.

VSBFonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Het Fonds is van mening dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving, en vindt het daarom belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft. Projecten die gericht zijn op het ontsluiten/toegankelijk maken van dit erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning.

## **Contact**

**w** [www.vsbfonds.nl](http://www.vsbfonds.nl)

**t** 030 230 33 03

**e** [info@vsbfonds.nl](mailto:info@vsbfonds.nl)

---

## Kleinere particuliere fondsen

### GO Fonds



[www.gofonds.nl](http://www.gofonds.nl)

Stichting GO Fonds heeft als doelstelling het stimuleren en ondersteunen van initiatieven en projecten op het terrein van het (inter)nationale archief- en bibliotheekwezen en van de ontwikkeling van de informatiedienstverlening in de breedste zin van het woord. Stichting GO Fonds wil dit onder meer bereiken door het (mede)financieren van initiatieven en projecten op dit vakgebied.

Om in aanmerking te komen voor een bijdrage van het GO FONDS moet je project aan de volgende voorwaarden voldoen:

- Er is een helder projectplan, een realistische begroting met dekkingsplan en alle bijlagen zijn aangeleverd.
- Het project is gericht op verbinden, innoveren en professionaliseren van het vak en/of de beroepsgroep.
- Talentontwikkeling speelt een rol in het project.
- De omvang en tijdsduur van het project is afgebakend.
- Er zit een tijdvak van maximaal zes maanden tussen het moment van aanvragen en de realisatie van het project.
- De aanvrager kan helder aangeven wanneer het project voor hem een succes is.
- De aanvrager is bij voorkeur een rechtspersoon (stichting, vereniging etc.), maar ook natuurlijke personen (studenten, starters) kunnen een aanvraag indienen.
- GO Fonds kijkt niet alleen naar de effecten op de korte termijn, maar ook naar de effecten voor de aanvrager en/of anderen op de lange termijn. Daarom is een heldere toekomstvisie belangrijk.

### Contact

e [info@gofonds.nl](mailto:info@gofonds.nl)

---

**Budget:** Aanvraagmogelijkheden tot 10.000 euro voor Pioniers en 10.000 tot 75.000 euro voor Potentials.

**Deadlines:** De eerste call liep tot 18 mei 2015. De tweede call wordt komende zomer opengesteld, met als deadline 30 september 2015.

## Doelstellingen

Internet is niet meer weg te denken uit onze maatschappij. Het is alom aanwezig en verweven met vrijwel ieder aspect van ons dagelijks leven. SIDN fonds staat voor een sterk internet voor iedereen.

SIDN fonds investeert in innovatieve ideeën en projecten op het snijvlak van technologie en samenleving, die bijdragen aan de doelstellingen:

- **Versterking van het internet.** Realiseren van een open en vrij internet dat voor iedereen toegankelijk is en waarop mensen kunnen vertrouwen en bouwen.
- **Inzet van internet op een vernieuwende manier,** waardoor maatschappelijke en/of economische impact wordt gerealiseerd.

## Aanvragen

Twee maal per jaar kunnen aanvragen worden ingediend door Pioniers of Potentials: *Pioniers – Vernieuwende ideeën met lef.* Gericht op de uitwerking van een goed idee naar een demo, pilot of experimenteel ontwerp. Maximaal aan te vragen bedrag €10.000,- per project.

*Potentials - projecten met aantoonbare economische of maatschappelijke potentie.*

Doorontwikkeling en opschaling van een kansrijk, werkend concept of prototype naar een bruikbare toepassing met grensverleggend potentieel. Aan te vragen bedrag €10.000,- tot €75.000,- per project.

## Overige informatie

SIDN fonds is een onafhankelijk fonds dat in 2014 op initiatief van SIDN (Stichting Internet Domeinregistratie Nederland) is opgericht.

## Contact

**t** 026 352 55 21

**e** [info@sidnfonds.nl](mailto:info@sidnfonds.nl)



## Hendrik Muller Fonds



[www.mullerfonds.nl](http://www.mullerfonds.nl)

Oppericht door koopman, beoefenaar der wetenschap en diplomaat, dr. H.P.N. Muller (1859-1941). De Stichting stelt zich tot doel jonge, veelbelovende Nederlanders financieel te ondersteunen in hun studie (universitair niveau of vergelijkbare hogere opleiding).

Daarnaast subsidieert het Fonds diverse culturele doelen van landelijke betekenis:

- Het uitbrengen van belangwekkende publicaties, wetenschappelijke catalogi van tentoonstellingen en andere culturele en historische studies
- Restauratie van rijksmonumenten zoals belangrijke kerken, orgels en kunstvoorwerpen
- Wetenschappelijke seminars in het kader van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en van Nederlands cultuurbehoud
- Prestigieuze prijzen, zoals die van Classic Young Masters, Sweelinck Mullerprijs en de KNAW-Mullerprijs.

### **Overige culturele en maatschappelijke doeleinden**

Het Fonds geeft ook subsidies aan andere culturele en wetenschappelijke doeleinden. Te denken valt aan financiële ondersteuning aan musea om een aankoop te realiseren t.b.v. hun collecties. Bijdrage voor prijzen aan wetenschappers en Nederlands toptalent op het gebied van kunst en muziek. Het Fonds geeft geen subsidie ter financiering van werkconferenties, symposia enz.

### **Contact**

**t** 070 383 12 41

**e** [info@mullerfonds.nl](mailto:info@mullerfonds.nl)

---

## Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel

[www.sfge.nl](http://www.sfge.nl)

De doelstelling van de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel is:

- het bevorderen van onderzoek op het gebied van het bank- en effectenbedrijf
- het ondersteunen en bevorderen van opleidingen voor functies in het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen van belangstelling voor en kennis van het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen en steunen van culturele activiteiten

Het Fonds is actief in het verlenen van geldelijke steun ten behoeve van studies, proefschriften en andere publicaties op het terrein van het bank- en effectenbedrijf, en geeft geldelijk ondersteuning aan culturele activiteiten. De bijdrage kan de vorm van een schenking, garantie of lening aannemen.

### **Contact**

Aanvragen kunnen ingezonden worden naar Postbus 5045 1410 AA te Naarden met vermelding van een emailadres waarop u het antwoord kunt ontvangen. Het bestuur beslist over aanvragen. Het bestuur vergadert eenmaal per kwartaal.

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel  
Postbus 5045  
1410 AA NAARDEN

---

## Europese fondsen

### Creative Europe 2014 – 2020



# Creative Europe

<http://www.dutchculture.nl/nl/op-weg/creative-europe-2014-2020>

**Budget:** € 1,46 miljard voor 2014-2020.

Creative Europe (2014-2020) is het Europese ondersteuningsprogramma voor de culturele en creatieve sector met een budget van 1,46 miljard euro voor zeven jaar. Het programma bouwt voort op de programma's MEDIA, MEDIA Mundus en Cultuur en is het belangrijkste instrument van de Europese Unie om audiovisuele en culturele initiatieven in Europa en daarbuiten te bevorderen. Het programma is erop gericht creativiteit te stimuleren en tegelijkertijd heeft het ook een directe impact op de economische groei en werkgelegenheid. Creative Europe bestaat uit de subprogramma's Cultuur en MEDIA.

#### **Creative Europe/Cultuur**

Creative Europe/Cultuur staat open voor de culturele en creatieve sector, overheden, universiteiten en commerciële organisaties en richt zich op multilaterale culturele samenwerkingsprojecten, boekvertalingen, Europese netwerken en platforms.

#### **Creative Europe/MEDIA**

Creative Europe/MEDIA staat open voor de audiovisuele sector en richt zich onder andere op de totstandkoming van film, film distributie, filmvertoning, filmfestivals, markttoegang en training.

#### **Creative Europe Desk NL | DutchCulture**

De voormalige informatiepunten, MEDIA Desk Nederland en het Cultureel Contact Punt (CCP), zijn sinds 1 januari 2014 samengevoegd tot Creative Europe Desk NL, onderdeel van DutchCulture, *centre for international cooperation*.

Zodra er subsidie-oproepen (zg. calls) door de Europese Commissie worden gepubliceerd, maakt de Creative Europe Desk dat kenbaar via een digitale nieuwsbrief, op de website en via Facebook. Creative Europe Desk NL biedt daarnaast begeleiding en advies bij het doen van een subsidieaanvraag.

## Contact

Creative Europe Desk NL | DutchCulture

**t** 020 61 64 225

**e** [Culture@creativeeuropedesk.nl](mailto:Culture@creativeeuropedesk.nl) (voor het subprogramma Cultuur) en  
[MEDIA@creativeeuropedesk.nl](mailto:MEDIA@creativeeuropedesk.nl) (voor het subprogramma MEDIA)

**w** [www.creativeeuropedesk.nl](http://www.creativeeuropedesk.nl) en [www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)

### **Creative Europe/Cultuur**

Klaartje Bult

**e** [K.bult@creativeeuropedesk.nl](mailto:K.bult@creativeeuropedesk.nl)

David Herman

**e** [D.herman@creativeeuropedesk.nl](mailto:D.herman@creativeeuropedesk.nl)

### **Creative Europe/MEDIA**

Andrea Posthuma

**e** [A.Posthuma@creativeeuropedesk.nl](mailto:A.Posthuma@creativeeuropedesk.nl)

Annelies Bokma

**e** [A.Bokma@creativeeuropedesk.nl](mailto:A.Bokma@creativeeuropedesk.nl)

Bram Kranendonk

**e** [B.Kranendonk@creativeeuropedesk.nl](mailto:B.Kranendonk@creativeeuropedesk.nl)

---

## Horizon 2020

[ec.europa.eu/programmes/horizon2020](http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020)

[ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media/cultural-heritage](http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media/cultural-heritage)

[ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities](http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities)

**Budget:** Tussen 2014 en 2020 is een bedrag van ruim € 70 miljard beschikbaar voor onderzoek en innovatieprojecten, bijvoorbeeld onderzoek naar digitaal erfgoed.

Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie, waaronder de creatieve industrie, versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie wetenschappers en bedrijven uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen Horizon 2020 heeft de maatschappelijke uitdaging "Inclusive, innovative and reflective societies" een onderzoekslijn "Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities", hier valt digitaal erfgoed onder.

Het geld binnen Horizon 2020 wordt besteed in de vorm van subsidies. Deze zijn bijna altijd gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.

### **Te verwachten calls**

Horizon 2020 werkt met jaarlijkse 'calls for proposals' (subsidierondes). Op dit moment worden de werkprogramma's 2016-2017 voorbereid voor de nieuwe oproepen, die in de herfst van 2015 zullen plaatsvinden. Meer informatie over Horizon 2020 vind je op [www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie](http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie).

**Contact**

Rijksdienst voor Ondernemend Nederland, Nationaal Contactpunt Horizon 2020

**t** 088 602 52 60

**e** [bert.vanwerkhoven@rvo.nl](mailto:bert.vanwerkhoven@rvo.nl)

**w** [www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie](http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie)

Zie ook: [Cultureel erfgoed in Horizon 2020: kansen voor onderzoek en innovatie](#), J. Aarts, 2015. *Een overzicht van Europese onderzoeksfinanciering voor cultureel erfgoed* (pdf)

---

## INTERREG

[www.rvo.nl/subsidies-regelingen/interreg-2014-2020](http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/interreg-2014-2020)

INTERREG is een Europese subsidieregeling die samenwerking binnen Europa stimuleert voor meer innovatiekracht, een beter milieu en het verkleinen van de economische verschillen tussen regio's en lidstaten onderling.

In de vijfde periode (2014-2020) stimuleert INTERREG Europese samenwerking voor meer innovatiekracht, een beter milieu en het verkleinen van de economische verschillen tussen regio's en lidstaten onderling. INTERREG bestaat uit verschillende programma's, onderverdeeld naar grootte van het samenwerkingsgebied en naar regio's in Europa.

### Doelgroepen

INTERREG is bedoeld voor de volgende doelgroepen:

- Overheden (rijk, gemeente, provincie, waterschappen)
- Kennisinstanties (universiteiten, hogescholen)
- Bedrijven
- Ontwikkelingsmaatschappijen
- Non-profit instanties
- Overig

### Nieuwe ronde 2014-2020

De eerste 'calls-for-proposals' voor de nieuwe ronde van de INTERREG-programma's North West Europe (NWE), North Sea Region (NSR) en EUROPE gaan naar verwachting het tweede kwartaal van 2015 open.

### Programma's en ondersteuning door RVO.nl

Bij de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO.nl) werken contactpersonen voor de INTERREG programma's North West Europe (NWE), North Sea Region (NSR) en INTERREG Europe (voorheen Interreg C genoemd). Op de website van RVO.nl lees je meer over de [ondersteuning en ondersteunende regelingen](#). Bekijk de informatie van de [Rijksoverheid](#) over INTERREG. Daar vind je ook meer over de grensoverschrijdende INTERREG-programma's (ook wel INTERREG A genoemd).

### Meer informatie

Lees de [informatiebrochure](#) (pdf) over INTERREG 2014-2020 of ga naar <http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/interreg-2014-2020>.

---

## Europe for Citizens



# Europe for Citizens

[www.dutchculture.nl](http://www.dutchculture.nl)

**Sinds:** 2014-2020

**Deadlines:**

Jaarlijks gelden de standaard deadlines:

1 maart voor:

- Strand 1: Europees gedenken
- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

*Maatregel Projecten van maatschappelijke organisaties*

1 september voor:

- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:

*Maatregel Stedenbanden*

*Maatregel Netwerken tussen steden*

Het EU programma Europe for Citizens (2014-2020) ondersteunt projecten waarin burgers uit verschillende Europese lidstaten samenwerken en op die manier bijdragen aan een steeds hechter Europa en een Europees burgerschap. Centraal staat het bevorderen van debat, reflectie en samenwerking op het gebied van herdenken, Europese integratie en geschiedenis.

Om dit te bereiken ondersteunt het programma projecten die Europese burgers meer inzicht verschaffen in EU beleidsprocessen en projecten die de mogelijkheden vergroten voor solidariteit, betrokkenheid en vrijwilligerswerk op Europees niveau. Erfgoedprojecten die zich richten op Europese geschiedenis en een sterke focus hebben op publieksparticipatie komen hier in aanmerking voor financiering.

### **Voor wie?**

Het programma staat open voor gemeenten, provincies en maatschappelijke organisaties, waaronder verenigingen en netwerken, vakbonden, denktanks, universiteiten, musea en andere culturele organisaties.



Omdat het programma vooral samenwerkingsprojecten ondersteunt, dient u partners te hebben in één of meer deelnemende landen.

### **Aanvragen**

Voor de periode 2014-2020 heeft het programma Europe for Citizens een budget van € 185 miljoen. Dit programma heeft verschillende onderdelen, zogeheten Strands. Voor Europe for Citizens is een uitgebreide [programmagids](#) beschikbaar. Hierin vindt u alle criteria waar aanvragen aan moeten voldoen en een overzicht van indientermijnen. Deze programmagids fungeert als permanente oproep voor de meeste acties. Alleen voor uitzonderlijke acties worden aparte oproepen uitgeschreven. Het programma wordt uitgevoerd door het Uitvoerend Agentschap voor Onderwijs, Audiovisuele Media en Cultuur (EACEA).

### **Europe for Citizens Point NL/DutchCulture**

Vrijwel elk deelnemend land heeft een Europe for Citizens Point (ECP). Het ECP geeft organisaties advies en ondersteuning bij het maken van een subsidieaanvraag bij het programma Europe for Citizens. Het Nederlandse ECP zit bij DutchCulture

### **Contact**

Dhr. Robert Kieft

**t** 020 616 42 25

**e** [r.kieft@dutchculture.nl](mailto:r.kieft@dutchculture.nl)

---

## Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change

Het Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change (JPICH) is gericht op de bescherming en het behoud van het Europese culturele erfgoed. Het programma stimuleert samenwerking tussen onderzoeksgroepen uit de verschillende lidstaten, op het gebied van cultureel erfgoed. Een groot aantal Europese landen draagt bij aan dit programma.

Op dit moment heeft JPICH geen mogelijkheden voor financiering openstaan maar in voorgaande jaren zijn er verschillende grote projecten gefinancierd. Ook in de toekomst zal op projectbasis weer financiering worden verstrekt (zie [Cultureel erfgoed in Horizon 2020: kansen voor onderzoek en innovatie](#) door J. Aarts). JPICH bundelt financiële middelen van de betrokken partners in gezamenlijke voorstellen voor onderzoeksprojecten op het gebied van onderzoek, behoud en ontwikkeling van materieel, immaterieel en digitaal cultureel erfgoed.

### Meer informatie

<http://www.jpi-culturalheritage.eu/>

<http://www.cultureelerfgoed.nl/dossiers/joint-programming-initiative>

Zie ook: [Cultureel erfgoed in Horizon 2020: kansen voor onderzoek en innovatie](#), J. Aarts, 2015. *Een overzicht van Europese onderzoeksfinanciering voor cultureel erfgoed* (pdf)

---

## Websites met meer informatie over fondsenwerving

Geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden via de subsidiewijzer van DEN? Misschien kunnen onderstaande websites je wel verder helpen.

### Algemeen

#### Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek 2015

[www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project](http://www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project)

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is de brancheorganisatie voor vermogensfondsen. De uitgave van het Fondsenboek, waarin de gegevens van ongeveer 700 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

#### Instituut Fondsenwerving

[www.instituutfondsenwerving.nl](http://www.instituutfondsenwerving.nl)

Het Instituut Fondsenwerving (IF) is de brancheorganisatie voor fondsenwervende instellingen, kleinere goede doelen en professionals. Het IF is er voor Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI), fondsenwervers in alle non-profitsectoren en dienstverleners. Het hebben van de ANBI status is verplicht voor een IF lidmaatschap op instellingsniveau.

#### Cultuur ondernemen

[www.cultuur-ondernemen.nl/](http://www.cultuur-ondernemen.nl/)

Cultureel Ondernemen zet zich in voor culturele organisaties en zelfstandig werkende kunstenaars en creatieven, die meer rendement willen halen uit hun ondernemerschap ten bate van een sterkere en onafhankelijke culturele sector. Cultureel Ondernemen kan onder andere hulp bieden bij het opstellen van een subsidieaanvraag.

---

## Subsidiewijzers

### Antwoord voor bedrijven

[www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies](http://www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies)

Antwoord voor bedrijven geeft een gratis overzicht van overheidssubsidies die relevant kunnen zijn voor je instelling of project. De regelingen zijn afkomstig van het Rijk, provincies en de Europese Unie.

### Fondswervingonline.nl

[www.fondswervingonline.nl/regelingen](http://www.fondswervingonline.nl/regelingen)

Fondswervingonline.nl bevat een databank met uitgebreide informatie over meer dan 3.000 financiële regelingen zoals subsidies, fondsen, sponsors en donateurs. De site is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen. Abonnees van Fondswervingonline.nl hebben toegang tot meer informatie.

### Elsevier Subsidietotaal

[www.subsidietotaal.nl](http://www.subsidietotaal.nl)

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite met actuele informatie over subsidies en fondsen. SubsidieTotaal biedt relevante en praktische subsidie-informatie voor onder andere beleidsmedewerkers of projectleiders bij non-profitorganisaties of overheidsinstanties. Via de 'Subsidiescan' op de website kun je op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

### Innovation Connect (voorheen Currency Connect)

[www.innovationconnect.nl/subsidie](http://www.innovationconnect.nl/subsidie)

Via deze website vind je onder andere een gratis subsidiescan om in te laten schatten of je organisatie of project kans maakt op subsidie.

### Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer

<http://www.vng.nl/onderwerpenindex/europa/europese-subsidies>

De Europese Subsidiewijzer van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) geeft een overzicht van Europese subsidieprogramma's voor decentrale overheden. Het geeft een overzicht van de Europese fondsen in de financieringsperiode 2014-2020.

### Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer

[www.vleva.eu/subsidiewijzer](http://www.vleva.eu/subsidiewijzer)

Het Vlaams-Europees verbindingsagentschap (vleva) screent en publiceert oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. De website biedt een overzicht van Europese subsidies.

## **Startpagina's**

Onderstaande startpagina's zijn ook de moeite van een bezoek waard:

### **Startpagina subsidie**

<http://subsidie.startpagina.nl/>

### **Startpagina vermogensfondsen**

<http://vermogensfondsen.startpagina.nl/>

---

# Colofon

## Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

### Overzicht 2015-2016

Samengesteld door Stichting DEN (Digitaal Erfgoed Nederland),  
kenniscentrum digitaal erfgoed, met bijdragen van de subsidiënten.

Den Haag, mei 2015



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

w [www.den.nl](http://www.den.nl)

e [den@den.nl](mailto:den@den.nl)

### Online versie

Op de website van DEN is ook een online versie van de Subsidiewijzer beschikbaar. Deze wordt met enige regelmaat bijgewerkt. De online versie kan daardoor in de loop van de tijd afwijken van deze PDF-versie.

[www.den.nl/subsidiewijzer](http://www.den.nl/subsidiewijzer)

### Afbeelding voorpagina

<https://www.flickr.com/photos/76657755@N04/7027604401/>

Auteur: [Tax Credits](#)

De licentie Creative Commons Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0) is van toepassing op dit werk.

Zie de gebruiksvoorwaarden op: <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>.