



Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

Overzicht 2016-2017



Inhoud

Inhoud	2
Inleiding.....	4
Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid	5
Mondriaan Fonds	5
Metamorfoze	6
NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen	7
NWO: Creatieve Industrie – Kennis Innovatie Mapping	8
Mediafonds	9
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	10
Deelregeling E-cultuur	10
Deelregeling Gamefonds	11
NL Filmfonds	12
Subsidieregels Innovatiegelden 2016	13
MIT-regeling: Topsector Creatieve Industrie	14
DANS: Subsidie kleine dataprojecten	15
Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden	16
BNG Cultuurfonds	16
Bouwfonds Cultuurfonds	17
Fonds 1818 tot nut van het algemeen	18
Kleinere lokale fondsen	19
Stichting Bevordering van Volkskracht	19
Stichting Elise Mathilde	20
K.F. Hein Fonds	21
Overige provinciale subsidieregelingen	22
Drenthe	22
Flevoland	22
Friesland	22
Gelderland	22
Groningen	22
Limburg	23
Noord-Brabant	23
Noord-Holland	23
Overijssel	23
Utrecht	23
Zeeland	23
Zuid-Holland	23
Particuliere fondsen	24
BankGiro Loterij	24
Prins Bernhard Cultuurfonds	25
VSBfonds	27
Fonds Cultuur+Financiering	28
Kleinere particuliere fondsen	29
Hendrik Muller Fonds	29
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	30

GO Fonds	31
Europese fondsen	32
Creative Europe 2014 – 2020	32
Horizon 2020	34
Regiobeleid: EFRO / INTERREG	35
Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change	36
Europe for Citizens	37
Aangekondigde Subsidieregelingen	39
NWO: Smart Culture	39
Smart Culture – Big Data / Digital Humanities	39
SMART Culture – SMART Society – SMART Cities	40
Websites met meer informatie over fondsenwerving	41
Algemeen	41
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2017	41
Instituut Fondsenwerving	41
Cultuur ondernemen	41
Subsidiewijzers	42
Ondernemersplein	42
Fondswervingonline.nl	42
Elsevier Subsidietotaal	42
Innovation Connect (voorheen Currency Connect)	42
Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer	42
Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer	43
Startpagina's	43
Startpagina subsidie	43
Startpagina vermogensfondsen	43
Colofon	44

Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2016-2017. Al elf jaar publiceert DEN dit overzicht om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen op weg helpen met de zoektocht naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

Basisdigitalisering vergt in de regel een eigen investering. Ook de inbedding van digitalisering in de organisatie vergt een weloverwogen informatiebeleid en een goed zicht op de incidentele en structurele kosten die hierbij komen kijken.

Wij hebben daarom ons best gedaan om het subsidieoverzicht ook dit jaar weer zo breed mogelijk aan te pakken. Er zijn enkele kleinere fondsen opgenomen en ook particuliere fondsen die mogelijkheden bieden voor subsidie ten behoeve van digitaal cultureel erfgoed. We hebben een aantal nieuwe subsidieverstrekkingen opgenomen in het overzicht. De nieuwe namen zijn:

- Fonds Cultuur+Financiering.
- Subsidieregels Innovatiegelden Koninklijke Bibliotheek.
- MIT-regeling.
- Creatieve Industrie – Kennis Innovatie Mapping (KIEM).

Daarnaast hebben we alvast een regeling opgenomen die later dit jaar van start gaat, namelijk Smart Culture van NWO.

Graag bedanken we hen en alle terugkerende organisaties en fondsen, voor hun medewerking bij het opstellen van deze Subsidiewijzer 2016-2017. De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn zoveel mogelijk in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als een handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat ook een overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden. Heb je aanvullingen of wijzigingen op het overzicht? Mail ze naar den@den.nl.

We houden je graag op de hoogte, dus schrijf je in voor de DEN-brief op onze website: www.den.nl/nieuwsbrieven. In onze maandelijkse nieuwsbrief besteden we aandacht aan actuele financiële ontwikkelingen, nieuwe subsidiemogelijkheden en aankomende deadlines. Je vindt er ook het laatste nieuws en aankondigingen van actuele evenementen op het gebied van ICT en erfgoed.

Wij wensen je veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor je digitaal erfgoedprojecten!

Marco de Niet

Directeur Stichting DEN

Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid

Mondriaan Fonds



www.mondriaanfonds.nl

Sinds: 2011

Budget: Het fonds heeft jaarlijks zo'n €26 miljoen te besteden.

Het Mondriaan Fonds is het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed. Het bevordert bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten van beeldend kunstenaars, bemiddelaars en instellingen die van belang zijn voor de beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland. Alle financiële bijdragen die het Mondriaan Fonds verstrekt, hebben tot doel het stimuleren van de productie en de presentatie van relevante beeldende kunst en cultureel erfgoed uit Nederland in binnen- en buitenland op die plekken waar de markt dit (nog) niet doet.

Cultureel erfgoed

Musea en andere instellingen voor hedendaagse kunst en voor cultureel erfgoed kunnen bij het Mondriaan Fonds terecht voor projectinvesteringen, opdrachten, programmering en bijdragen aan collecties. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor en de zichtbaarheid van erfgoed vergroten, zijn welkom.

Doelgroepen en doelgebieden

Het Mondriaan Fonds biedt een scala aan bijdragemogelijkheden voor beeldend kunstenaars, bemiddelaars (curatoren en critici), musea en andere erfgoedinstellingen, presentatie-instellingen, publieke en private opdrachtgevers, galeries en archieven.

Bijdragen en deadlines

Er zijn diverse bijdragen die dit doel ondersteunen. Veel van deze bijdragen kunnen gezamenlijk worden aangevraagd door instellingen, beeldend kunstenaars en/of bemiddelaars, in sommige gevallen ook met andere partijen zoals opdrachtgevers.

Zie www.mondriaanfonds.nl voor een volledig overzicht van mogelijkheden en deadlines.

Contact

t 020 523 15 23

e info@mondriaanfonds.nl

Metamorfoze



www.metamorfoze.nl

Sinds: 1997.

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed. Het zet zich in voor massaconservatie van Nederlands papieren erfgoed en financiert hiervoor conserveringsprojecten voor archieven en collecties van archiefinstellingen, bibliotheken en andere erfgoedinstellingen. De financiering komt van het Ministerie van OCW en het bureau is ondergebracht bij de Koninklijke Bibliotheek (KB).

Aanpak

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. Er wordt een digitale kopie van het papieren origineel gemaakt. Deze kopie voldoet aan zeer hoge kwaliteitseisen, zodat alle informatie van het origineel digitaal is vastgelegd. Het digitale masterbestand wordt duurzaam opgeslagen en een afgeleide dient voor het online beschikbaar stellen. De papieren originelen worden bewaard in een geklimatiseerd magazijn of depot.

Programma

Het programma kent drie trajecten: Archiven en Collecties (AC), Boeken, Kranten, Tijdschriften (BKT) en Onderzoek:

- Het AC-traject is voor het conserveren en digitaliseren van archieven en collecties; uniek materiaal van nationaal belang uit de periode tot 1950, dat onderhevig is aan verval.
- Het BKT-traject richt zich op de conservering van boeken, kranten en tijdschriften; drukwerk in Nederland geproduceerd of Nederlandstalig uit de periode 1840-1960, dat zich bevindt in de collectie van instellingen met een bewaarfunctie.
- Het traject Onderzoek is voor onderzoek naar papierconservering.

Instellingen kunnen een projectaanvraag indienen bij Bureau Metamorfoze. Meer informatie over de mogelijkheden en voorwaarden is te vinden op:

www.metamorfoze.nl/aanvragen/mogelijkheden

Contact

Meer informatie is te krijgen via het algemene emailadres: metamorfoze@kb.nl, of neem direct contact op met een van de coördinatoren. Contactinformatie is te vinden via: www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers.html.

NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen



www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie

Budget:

Minimaal € 500.000 en maximaal € 750.000 per programma-aanvraag.

Deadlines:

Vooraanmeldingen: 5 april 2016; uitgewerkte aanvragen: 6 september 2016.

Per kalenderjaar mag een (hoofd- en/of mede)aanvrager één voorstel indienen.

(De deadline voor de vooraanmelding is inmiddels verstreken. Voor informatie over een eventuele nieuwe subsidieronde, zie de website van NWO).

De Vrije Competitie richt zich op onderzoeksprogramma's met een overwegend geesteswetenschappelijke component. De aanvraag moet dus als primair geesteswetenschappelijk worden aangemerkt.

De Vrije Competitie Geesteswetenschappen is bedoeld voor vrij onderzoek dat niet binnen thematische programma's valt. De projecten moeten bestaan uit minimaal twee door NWO te financieren deelprojecten die antwoorden zoeken op één centrale probleemstelling. Het eindproduct van het project (bijvoorbeeld een boek, een congres of een serie artikelen) moet aantoonbare meerwaarde bieden ten opzichte van de deelprojecten.

Het is voor onderzoekers niet meer mogelijk om bij NWO Geesteswetenschappen losstaande aanvragen voor Startsubsidies of Middelgrote Investerings in te dienen. Dergelijke aanvragen moeten onderdeel uitmaken van een onderzoeksprogramma waarvoor binnen de Vrije Competitie Geesteswetenschappen een aanvraag wordt ingediend. Hiermee wil NWO Geesteswetenschappen de relatie tussen onderzoek en infrastructuur versterken.

Jaarlijks vindt er voor de Vrije Competitie Geesteswetenschappen één beoordelingsronde plaats; daarbinnen is vooraanmelden verplicht.

Meer informatie

Meer informatie en details vind je op de website van NWO: www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie.

Hier vind je ook de nieuwe 'call for proposals' voor de Vrije Competitie.

Contact

Dhr. R.C. de Jong MA

t 070 344 06 91

e r.dejong@nwo.nl

NWO: Creatieve Industrie – Kennis Innovatie Mapping



www.nwo.nl/creatieve-industrie-kiem

Budget: Voor de call is in totaal 1 miljoen euro beschikbaar.

Deadlines: Call loopt tot 30 november 2017. Aanvragen kunnen doorlopend ingediend worden.

Het programma Creatieve industrie - KIEM financiert en stimuleert samenwerkingsverbanden tussen kennisinstellingen en bedrijven op het terrein van de Creatieve industrie. Ervaren onderzoekers kunnen namens een consortium financiering aanvragen voor dit instrument. Lectoren kunnen als mede-aanvrager optreden. Voor lectoren is er ook een specifieke regeling via [NRPO SIA](#) beschikbaar (waar gepromoveerde onderzoekers als mede-aanvrager kunnen optreden).

KIEM heeft als doel om het opzetten van samenwerkingsverbanden tussen kennisinstellingen en private partijen, waaronder het midden- en klein bedrijf (MKB), te stimuleren. Met behulp van een KIEM-financiering kunnen consortia (bestaande uit minimaal één onderzoeker van een kennisinstelling en minimaal één private partner) een langduriger samenwerkingsverband opzetten. Ook is het via KIEM mogelijk om een kennisvraag van een private partij nader uit te werken. Een belangrijke voorwaarde van KIEM is dat een projectvoorstel past binnen de [Kennis- en Innovatie agenda 2016-2019 CLICKNL](#).

Voor wie

De financiering kan worden aangevraagd door een ervaren gepromoveerde onderzoeker met een aanstelling bij een Nederlandse universiteit of een door NWO erkend onderzoeksinstituut. Samenwerking tussen tenminste één onderzoeker en tenminste één private partij is een voorwaarde voor financiering binnen KIEM. De private partner draagt tenminste 20% matching bij, waarvan minimaal 10% in cash. De matching kan door meerdere private partijen samen geleverd worden. Ook publieke instellingen met een ANBI-status kunnen de gevraagde matching leveren. NWO vergoedt per projectvoorstel tot een maximum van € 15.000 euro van de totale begroting.

De KIEM-financiering is bedoeld voor:

- vrijstelling van (mede-)aanvragers van onderwijs- en andere taken (vervangingsfinanciering) van maximaal 15.000 euro;
- materiële kosten ten behoeve van het project

Contact

Mevr. L. Frijhoff

t 070 3440534

e l.frijhoff@nwo.nl

Mediafonds

MEDIAFONDS

www.mediafonds.nl

Beschikbaar budget 2016: €15.500.000, verdeeld over verschillende soorten projecten.

Deadline: 1 juli 2016 is de laatste dag waarop subsidieaanvragen kunnen worden ingediend. Aanvragen dienen daaraan voorafgaand uiterlijk op 23 juni per e-mail te worden aangemeld.

Let op: in verband met een aangekondigde wettelijke beëindiging van de financiering van het Mediafonds per 1 januari 2017 verleent het Mediafonds geen subsidie meer voor projecten die niet in 2016 kunnen worden opgeleverd.

Het Mediafonds stimuleert cultureel media-aanbod via radio, televisie en internet. Het verstrekt productiesubsidies en maakt de ontwikkeling mogelijk van veelbelovende programmaconcepten. Daarnaast draagt het fonds bij aan kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling, onder meer door het uitreiken van prijzen, het organiseren van masterclasses en conferenties, het uitgeven van publicaties en het evalueren van programma's waaraan subsidie is verstrekt.

Doelstelling

De doelstelling van het Mediafonds is de ontwikkeling en productie te bevorderen van culturele dramaproducties, documentaires, kinderprogramma's en e-cultuurprojecten van de publieke landelijke en regionale omroep.

Criteria voor aanvragen

Het Mediafonds verstrekt subsidie voor de productie en/of de ontwikkeling van radio- en televisieprogramma's en programmamateriaal (e-cultuur) ten behoeve van de landelijke en regionale publieke omroepen. Het gaat om culturele producties die bijzonder zijn, van hoogwaardig artistiek gehalte en van Nederlandse origine. Voor de regio geldt daarenboven dat er een zeker regionaal belang is.

Productiesubsidie kan alleen worden aangevraagd door de landelijke en regionale publieke omroep. Ontwikkelingsubsidie kan ook worden aangevraagd door derden, mits een landelijke of regionale publieke omroeporganisatie het verzoek in een schriftelijke verklaring steunt. Er wordt geen subsidie verstrekt voor projecten waarvan de te subsidiëren activiteiten al een aanvang hebben genomen.

Om in aanmerking te komen voor subsidie dient de aanvrager een eigen bijdrage te leveren. De hoogte daarvan en de maximale bijdrage van het fonds zijn afhankelijk van het soort aanvraag, informatie hierover is te vinden op de website www.mediafonds.nl.

Contact

Mediafonds

t 020 623 39 01

e info@mediafonds.nl

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie



stimuleringsfonds creatieve industrie

www.stimuleringsfonds.nl

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een cultuurfonds voor architectuur, vormgeving, e-cultuur en alle mogelijke crossovers met diverse ontwerpdisciplines.

Het fonds ondersteunt ontwerpers en makers met (inter)nationale projecten, culturele instellingen met eenjarige en meerjarige programma's en talenten in de creatieve industrie. Kerntaak is het stimuleren van cultuur. Een belangrijk thema is het verbeteren van de keten tussen ontwerpers/makers en opdrachtgevers/producenten. Met programma's, evenementen, publicaties en kennisbundeling legt het fonds bovendien zelf actief verbindingen tussen cultuur, ondernemerschap en maatschappelijk engagement.

Deelregeling E-cultuur

<p>Budget: € 1.500.000 per jaar / projectsubsidies Deadlines 2016: 11 mei, 10 augustus en 5 oktober.</p>
--

www.stimuleringsfonds.nl/nl/subsidies/deelregeling_e_cultuur/

Eén van de subsidiemogelijkheden van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is de Deelregeling E-cultuur. Binnen deze regeling kan ondersteuning worden aangevraagd voor culturele/artistische/creatieve projecten die zich begeven binnen het domein van ontwerp, technologie, innovatie en maatschappij. Het domein van de e-cultuur is bij uitstek interdisciplinair: crossovers tussen architectuur, vormgeving, kunst, wetenschap, muziek, games en andere terreinen behoren tot de mogelijkheden.

De Deelregeling E-cultuur is in de eerste plaats bedoeld voor makers, maar staat ook open voor medialabs en andere organisaties die op projectbasis werken. Het Stimuleringsfonds accepteert aanvragen voor uiteenlopende projectvormen. Er is ruimte voor realisatie, reflectie en onderzoek, maar ook voor prototyping, publieksprogramma's en samenwerkingen. De regeling voorziet tevens in een startsubsidie waarmee makers in staat worden gesteld om de mogelijkheden van een project te onderzoeken.

Het jaarlijkse budget wordt evenredig over de aanvraagronde verdeeld en beschikbaar gesteld.

Deelregeling Gamefonds

Sinds: 2008

Beschikbaar budget 2016: € 300.000

Deadlines: In 2016 vinden vier aanvraagrondes plaats voor deze deelregeling: 9 februari, 10 mei, 23 augustus en 18 oktober.

www.gamefonds.nl

Het Gamefonds is een initiatief van het Mediafonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en heeft als doel een kwaliteitsimpuls aan de ontwikkeling van artistieke games te geven. Een aanvraag kan door ontwerpers, vormgevers, animatoren, game-ontwikkelaars en (culturele) instellingen worden gedaan. Projecten die zich bezig houden met de ontwikkeling en/of productie van, en/of onderzoek naar artistieke games met een innovatieve gameplay komen in aanmerking voor ondersteuning.

Aanvragen voor een projectsubsidie via de Deelregeling Gamefonds worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van de ontwikkeling en productie van games, van vormgeving en de e-cultuur.

Het fonds bestaat sinds 2008 en was oorspronkelijk een initiatief van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) en het Mediafonds. Sinds 1 januari 2012 is de regeling overgeheveld naar het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Voorwaarden

Een gamesubsidie kan uitsluitend worden toegekend voor de ontwikkeling en productie van games waarvoor de inhoudelijke eindverantwoordelijkheid berust bij kunstenaars, vormgevers of animatoren die zijn geïntegreerd in de Nederlandse cultuur en gameontwikkelaars of (culturele) instellingen die in Nederland zijn gevestigd. Er dient daarnaast sprake te zijn van een redelijke cofinanciering ten opzichte van de opzet van het project. Het is niet nodig om zelf een financiële bijdrage te leveren, maar een financiële bijdrage van een partij naast het Gamefonds is een vereiste. Het Gamefonds verlangt een redelijke eigen bijdrage ten opzichte van de hele begroting. Per aanvraag zal bekeken worden wat een realistische eigen bijdrage is. Er is geen maximum bijdrage vastgelegd, maar de te verlenen subsidie zal in redelijke verhouding moeten staan tot het totaalbedrag dat het Gamefonds te besteden heeft en de overige aanvragen die het Gamefonds wil honoreren. Aanvragen kunnen worden ingediend bij het Stimuleringsfonds via het online aanvraagformulier.

Contact

Voor meer informatie over de beide deelregelingen en voor vragen over de procedure en vergaderdata kun je contact opnemen met de secretaris van de commissie:

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Joris van Ballegooijen

t 010 436 16 00

e j.vanballegooijen@stimuleringsfonds.nl

NL Filmfonds



www.filmfonds.nl

Sinds: 1993

Budget: In 2016 bedraagt het budget voor activiteiten van het Fonds 50,33 miljoen euro (afgerond).

Alle indiendata: <https://www.filmfonds.nl/nl/page/2546/indiendata>

Het Nederlands Filmfonds is een van de cultuurfondsen die de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft ingesteld. De cultuurfondsen zorgen met hun subsidies voor dynamiek en vernieuwing in de cultuursector.

De missie van het fonds is het stimuleren van een divers en kwalitatief hoogstaand filmaanbod en het bevorderen van een voor de filmkunst ontvankelijk (productie)klimaat in Nederland.

Het fonds verleent financiële steun aan de ontwikkeling, realisering en distributie van speelfilms, documentaires, animatiefilms, filmisch experiment en korte films en aan filmactiviteiten als festivals, filmbijeenkomsten, training, publicaties en onderzoek.

Daarnaast is het Filmfonds verantwoordelijk voor de Netherlands Film Commission, het servicepunt voor buitenlandse producenten die in Nederland (delen van) hun productie willen uitvoeren.

Subsidie aanvragen

Een subsidie kan worden aangevraagd voor verschillende stadia van filmproducties, voor filmactiviteiten en distributie:

<https://www.filmfonds.nl/nl/page/2533/subsidie-aanvragen>

Contact

Nederlands Filmfonds

t 020 5707676

e info@filmfonds.nl

w www.filmfonds.nl

www.filmcommission.nl

Subsidieregels Innovatiegelden 2016



www.kb.nl

Budget: voor 2016 is €100.000,- beschikbaar gesteld voor innovatieve projecten binnen het openbare bibliotheeknetwerk.
Deadline: 31 mei 2016

Het Algemeen Bestuurscollege van de KB heeft in april 2016 de Tijdelijke Subsidieregels Innovatiegelden 2016 vastgesteld. Deze subsidieregels zijn op 20 april 2016 gepubliceerd in de Staatscourant.

De gelden zijn bedoeld om de innovatie in het openbaar bibliotheeknetwerk te bevorderen en te versterken. De regeling staat open voor projectaanvragen van bibliotheken en POI's, tot een maximum bedrag van €25.000,- per aanvraag.

De belangrijkste voorwaarden zijn, dat de projecten nieuw en vernieuwend zijn, aantrekkelijk voor bibliotheekorganisaties om ze uit te voeren en de mogelijkheid hebben om binnen het bibliotheeknetwerk op te schalen. De projecten dienen aan te sluiten bij het beleid van de Koninklijke Bibliotheek. De Innovatieraad adviseert over de aanvragen aan de directeur van de Koninklijke Bibliotheek.

Indienen tot 31 mei

De aanvragen dienen uiterlijk 31 mei in het bezit te zijn van de Koninklijke Bibliotheek. Aanvragen kunnen worden ingediend met behulp van het aanvraagformulier. Alleen volledig ingediende aanvragen worden in behandeling genomen.

De aanvraag met bijlagen kunnen via mail worden verstuurd naar grietje.smit@kb.nl of schriftelijk naar:

Koninklijke Bibliotheek
Subsidieaanvraag Innovatiegelden, t.a.v. Grietje Smit
Prins Willem-Alexanderhof 5
2595 BE Den Haag

Contact

w www.kb.nl/ob/algemene-programmas/innovatieagenda/subsidieregels-innovatiegelden-2016

e grietje.smit@kb.nl

MIT-regeling: Topsector Creatieve Industrie



Rijksoverheid

www.rvo.nl/mit

Budget: Voor de call is in totaal 55 miljoen euro beschikbaar.
Deadlines: Call loopt van 10 mei tot 1 september 2016.
Afhandeling van aanvragen gebeurt op volgorde van binnenkomst.

Het kabinet en de regio's stelden in 2015 voor het eerst gezamenlijk ruim € 50 miljoen beschikbaar voor de MKB-innovatiestimulering Regio en Topsectoren (MIT). Voor het jaar 2016 is het budget verhoogd naar € 55 miljoen. Doel van de MIT-regeling is innovatie bij het midden- en kleinbedrijf over regiogrenzen heen te stimuleren.

De MIT-regeling kent de volgende instrumenten: adviesprojecten, haalbaarheidsprojecten, R&D-samenwerkingsprojecten, kennisvouchers, TKI-Innovatiemakelaars en -netwerkactiviteiten. Kennisvouchers en de 2 TKI-instrumenten (Innovatiemakelaars en netwerkactiviteiten) zijn alleen landelijk beschikbaar.

Binnen de regeling wordt onderscheid gemaakt tussen acht Topsectoren. Erfgoed valt onder de sector Creatieve Industrie. Met de MIT-regeling Topsector Creatieve Industrie stimuleert het ministerie van Economische Zaken MKB-ondernemers om binnen de topsector samen te werken en te innoveren. Het doel is om bij te dragen aan innovatie in andere sectoren.

De MIT-regeling gaat op 10 mei 2016 open voor alle instrumenten met uitzondering van de R&D-samenwerkingsprojecten. Deze kun je vanaf 5 juli 2016 aanvragen. De sluiting van alle instrumenten is 1 september 2016. De afhandeling van de aanvragen gebeurt op volgorde van binnenkomst, met uitzondering van de R&D-samenwerkingsprojecten: dit is een tender. De eLoketformulieren komen begin mei beschikbaar voor alle instrumenten behalve R&D. Voor dit instrument komt het formulier in juli beschikbaar.

Contact

Op de website van de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland staat beschreven op welke manieren contact kan worden opgenomen.

www.rvo.nl/over-ons/over-ons/wat-doet-rvonl/contact

t 088 042 42 42

DANS: Subsidie kleine dataprojecten



<http://www.dans.knaw.nl/nl/over/organisatie-beleid/subsidie-kleine-dataprojecten-kdp>

<p>Budget: Een subsidie bedraagt maximaal €10.000,- inclusief BTW Deadline: Aanvraag indienen voor 1 oktober 2016</p>

Sinds 2006 subsidieert DANS kleine dataprojecten. Kleine dataprojecten zijn projecten waarbinnen één of meer belangrijke datasets worden beschreven en toegankelijk worden gemaakt. De subsidies zijn vooral bedoeld voor deelgebieden waar nog niet tot nauwelijks aan data-archivering wordt gedaan, en waarbij de subsidie een stimulans kan zijn om dit juist wel te doen.

Bekijk voor de volledige procedure de [website van DANS](#).

Aanvragen

- Projectvoorstellen dienen ingediend te worden door gepromoveerde onderzoekers werkzaam bij Nederlandse instellingen voor wetenschappelijk onderzoek, instituten van de KNAW en/of de NWO.
- Projectvoorstellen dienen voldoende informatie te geven over de beoogde activiteiten.
- Aanvragers van projecten die in de laatste ronde van de KDP's zijn gehonoreerd, kunnen niet opnieuw in deze ronde indienen.
- Projectvoorstellen dienen per e-mail te worden ingediend met gebruikmaking van het [template](#) (docx).

Beoordeling en toelating

- Projectvoorstellen worden voorgelegd aan de directie van DANS. De directie van DANS rangschikt de voorgelegde projectvoorstellen aan de hand van de volgende criteria: strategische waarde voor DANS, wetenschappelijk belang, reikwijdte (samenwerkingspartners, doelgroep, disciplines) en projectorganisatie (duidelijke tijdsplanning, uitgewerkt financieel plan, personele bezetting en taakverdeling).
- Uiterlijk op 1 januari 2017 maakt DANS aan de indieners schriftelijk bekend of zij in aanmerking komen voor financiering.
- De te deponeren data moeten voldoen aan de voorwaarden van DANS voor duurzame archivering. Zie hiertoe de deponeerinstructie op de DANS-webpagina [Toelichting data deponeren](#).

Contact

Neem voor meer informatie contact op met Nina Westzaan.

w <http://www.dans.knaw.nl/nl/over/organisatie-beleid/subsidie-kleine-dataprojecten-kdp>

e nina.westzaan@dans.knaw.nl

t +31 70 34 94 450

Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

BNG Cultuurfonds



www.bng.nl

Sinds: 1964

Deadlines: vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats. Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het BNG Cultuurfonds beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

Overige opmerkingen

Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines.

Contact

BNG Cultuurfonds

Postbus 30305

2500 GH Den Haag

t 070 3 750 523

e cultuurfonds@bngbank.nl

Bouwfonds Cultuurfonds



www.bouwfondscultuurfonds.nl

Deadlines: Er zijn drie aanvraagrondes in 2016: 16 januari, 29 april en 17 september

Via het Bouwfonds Cultuurfonds worden kunst- en cultuurprojecten ondersteund die bijdragen aan de kwaliteit en de beleving van de openbare ruimte. Voor kunst- en cultuurprojecten die raakvlakken hebben met bouwen, de gebouwde omgeving, stedelijke ontwikkeling, gebiedsontwikkeling, kunst in de openbare ruimte en architectuur is het mogelijk om een subsidiebijdrage aan te vragen.

Meer informatie

Voor meer informatie en het aanvraagformulier kun je terecht op de website van het Bouwfonds Cultuurfonds:

<http://www.bouwfondscultuurfonds.nl/subsidie-aanvragen>

Contact

Linda van Dijk

t 088 – 712 2094

e cultuurfonds@bouwfonds.nl

Fonds 1818 tot nut van het algemeen

Fonds 1818

www.fonds1818.nl/actueel

Sinds: 1992

Fonds 1818 tot nut van het algemeen steunt en stimuleert verenigingen, stichtingen en burgerinitiatieven van informele groepen burgers en jongeren bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie.

Regio Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is ([Den Haag, Delft, Zoetermeer, Leiden, Duin- en Bollenstreek en tussenliggende gemeenten](#)).

Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën. Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied van erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan maken met het erfgoed. Samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds heeft Fonds 1818 het Monumentenfonds 1818 opgericht. Hieruit worden laagrentende leningen verstrekt voor aanpassingen die noodzakelijk zijn voor hergebruik van gemeentelijke monumenten en monumentale kerken in de regio. www.fonds1818.nl/monumentenfonds

Contact

w www.fonds1818.nl/contact

t 070 375 49 57

e info@fonds1818.nl

Kleinere lokale fondsen

Stichting Bevordering van Volkskracht

Stichting Bevordering van Volkskracht

www.volkskracht.nl

Sinds: 1933.

Deadlines: Het bestuur vergadert acht keer per jaar en geeft zo spoedig mogelijk na een vergadering schriftelijk bericht aan de aanvrager. Subsidieverzoeken moeten uiterlijk drie maanden vóór aanvang van een project zijn ingediend.

Rotterdam

De Stichting Bevordering van Volkskracht heeft het ten doel 'de bevordering van het geestelijke en lichamelijke welzijn van de bevolking van Rotterdam'. De stichting verstrekt financiële steun aan Rotterdamse instellingen op het gebied van volksontwikkeling en vormingswerk, sport en recreatie, gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening, wetenschap, kunst en cultuur, kindbescherming en kindzorg, bouwkunde alsmede natuur en milieu.

Contact

t 010-224 03 23

e secretariaat@volkskracht.nl

Stichting Elise Mathilde



www.elisemathilde.nl/content/elisemathilde.htm

Sinds: 1997.

Deadlines: Het bestuur van Stichting Elise Mathilde Fonds vergadert vijf keer per jaar. Inleverdata voor aanvragen staan vermeld op de website www.elisemathilde.nl.

Stichting Elise Mathilde Fonds is de belangrijkste van de organisaties die door nazaten van de echtelieden Van Beuningen - Brain zijn opgericht. Sinds 1941 is het vermogen van de stichting flink gegroeid zodat nu jaarlijks ruim € 500.000 aan goede doelen kan worden uitgekeerd.

De stichting heeft ten doel het financieel en materieel ondersteunen van organisaties in de geest van de stichtster van de stichting: Elise Mathilde van Beuningen. Zij tracht dit te bereiken door:

- Het verlenen van ondersteuning aan instellingen die een algemeen sociaal, cultureel of ideëel doel nastreven. Voorwaarde is dat deze stichtingen of verenigingen zonder winstoogmerk opereren, werken met inzet van vrijwilligers en statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of de regio Rotterdam, tenzij van landelijk belang.
- Het doen van uitkeringen voor onderhoud en instandhouding van natuur in Nederland.
- Op incidentele schaal wordt een bijdrage geleverd aan de aanschaf van professionele muziekinstrumenten of museale kunstvoorwerpen.

Rotterdam of Utrecht

De stichting ondersteunt projecten van rechtspersonen die statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of Rotterdam, omdat de familie vooral daar werkzaam geweest is.

Quickscan

Voordat je een aanvraag via de website van de stichting kunt invoeren, moet je een zogenaamde 'quickscan' doorlopen. In deze quickscan beantwoord je een aantal vragen, waarmee je kunt vaststellen of je project binnen de criteria van Stichting Elise Mathilde Fonds valt.

Contact

t 0343 554 063

e elisemathilde@teslincs.nl

kfHein, fonds

www.kfhein.nl

Sinds: 1989

Vanuit de K.F. Hein Stichting is in 1989 het K.F. Hein Fonds ontstaan, specifiek voor giften aan statutair omschreven goede doelen. Het Fonds richt zich op het bevorderen van monumentenzorg, natuurbehoud, volksgezondheid, podiumkunsten, cultuur, volkswikkeling en maatschappelijk werk.

Het K.F. Hein Fonds richt zich vooral op het behoud van cultuur en gaat daarbij het experiment van de hedendaagse kunst niet uit de weg. Integendeel. Zo treedt de kunstcommissie van het Fonds op als aankoper en opdrachtgever van kunst, onder meer om zo Utrechtse kunstenaars te steunen. Tevens wordt er iedere twee jaar een kunststipendium toegekend.

Aanvragen financiële steun

Het Fonds verstrekt giften en garanties aan stichtingen en verenigingen, en steunt initiatieven in de regio Utrecht, maar kan daarvan afwijken als er sprake is van projecten van nationaal belang.

Organisaties kunnen eenmaal per jaar een aanvraag indienen.

Criteria

Het K.F. Hein Fonds kent weinig harde en formele criteria. Bij elke toekenning wordt een nieuwe afweging gemaakt. Het toekennen van giften is daarmee in feite maatwerk. Het is daarom soms ook moeilijk om van te voren aan te geven of een aanvraag kansrijk is. Er zijn immers vele factoren die een rol kunnen spelen.

Alvorens een aanvraag in te dienen is het verstandig om telefonisch of per email contact op te nemen, of om langs te komen op het inloopspreekuur om te overleggen hoe kansrijk de aanvraag is.

Contact

t 030 - 232 21 14

e hein@kfhein.nl

Overige provinciale subsidieregelingen

Vrijwel alle provincies hanteren een zogeheten digitaal loket, waarin je alle subsidiemogelijkheden kunt doorzoeken en alfabetisch of per thema kunt ordenen.

In onderstaand overzicht vind je subsidies van de afzonderlijke provincies, die van belang kunnen zijn voor projecten op het gebied van digitalisering van cultureel erfgoed. Let wel: dit overzicht is zeker niet uitputtend! Een aantal relevante onderdelen is hieronder uitgelicht, maar er zijn vaak nog meer regelingen.

Drenthe

www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. De subsidiemogelijkheden zijn ingedeeld naar thema. Onder het thema 'Cultuur, sport en vrije tijd' zijn subsidiemogelijkheden te vinden op het gebied van erfgoed en cultuur.

Flevoland

<http://www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/>

Via het kopje [Cultuureducatie](#) kun je meer informatie vinden over de [Cultuurnota 2013-2016](#) (pdf) en subsidies op het gebied van cultureel erfgoed.

Friesland

<http://www.fryslan.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via de pagina over [subsidies](#) op de website van de provincie.

Gelderland

<http://www.gelderland.nl/subsidies>

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het digitaal loket. De subsidies die je bij de provincie kunt aanvragen zijn te vinden in een alfabetisch overzicht, de zogenaamde productenlijst.

Groningen

www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder de [subsidies op het gebied van cultuur](#).

Limburg

[www.limburg.nl/e Loket/Subsidies](http://www.limburg.nl/e_Loket/Subsidies)

De [actuele subsidiemogelijkheden](#) van de provincie Limburg raadpleeg je via het 'e-loket subsidies'. Onder het thema [Cultuur en Sport](#) vind je de meest relevante mogelijkheden.

Noord-Brabant

<http://www.brabant.nl/loket/subsidies.aspx>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket. De meest relevante subsidies zijn te vinden onder het kopje [Kunst en Cultuur](#).

Noord-Holland

www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm

Ook bij de provincie Noord-Holland vind je de subsidiemogelijkheden via het digitaal loket. Bij de [actuele subsidieregelingen](#) vind je de mogelijkheden voor cultuur, vrije tijd en media.

Overijssel

www.overijssel.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Let op; voor een aantal regelingen is de indientermijn al verstreken of is het subsidieplafond reeds bereikt.

Utrecht

www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies

Ga naar het loket op de website van de provincie Utrecht om de subsidiemogelijkheden van de provincie te bekijken.

Zeeland

<https://www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket.

Zuid-Holland

<http://www.zuid-holland.nl/loket/subsidies/>

Ga naar het loket op de website van de provincie, de verschillende regelingen zijn alfabetisch geordend.

Particuliere fondsen

BankGiro Loterij



www.bankgiroloterij.nl/Home.htm

Sinds: 1961

Beschikbaar budget: ruim 62,8 miljoen euro

Deadline: 1x per jaar: 1 oktober 2016

De BankGiro Loterij steunt organisaties die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed. De loterij werft fondsen voor haar partners en geeft bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

Het toewijzingsbeleid van de BankGiro Loterij richt zich op het geven van een effectieve en verantwoorde bestemming aan de opbrengst voor culturele organisaties. De BankGiro Loterij financiert instellingen in de culturele en erfgoedsector. De beschikbare fondsen worden ieder jaar opnieuw bijeengebracht door de deelnemers aan de loterij; binnen de sector is de keuze gemaakt om musea en de restauratie van monumenten in Nederland te financieren. Van ieder verkocht lot is de helft bestemd voor cultuur. In 2015 is ruim €62,8 miljoen uitgekeerd aan 69 organisaties.

Subsidiemogelijkheden

Vaste partners: Met deze instellingen gaat de loterij een overeenkomst aan voor een periode van 5 jaar met een jaarlijkse bijdrage van de loterij.

Eenmalige schenkingen:

Bij eenmalige schenkingen ligt de nadruk op monumentenzorg en grootscheepse verbouwingen en herinrichtingen binnen de culturele sector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij, geldt als criterium dat de projecten (na afronding van de werkzaamheden) publiek toegankelijk en van blijvende aard moeten zijn.

Extra projecten:

Bestaande vaste partners kunnen een aanvraag indienen voor financiering van bijzondere, innovatieve en communicatief sterke projecten. Hiervoor is de helft van de opbrengst van de extra (dertiende, veertiende en vijftiende) trekkingen, die naast de twaalf maandelijks trekkingen worden georganiseerd, beschikbaar.

Contact

Benodigde informatie over het in aanmerking komen voor vast partnerschap of een eenmalige schenking is te vinden via:

<http://www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.htm>

Prins Bernhard Cultuurfonds



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

www.cultuurfonds.nl

Budget: Circa € 30 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds 3.000 à 3.500 projecten. Het Cultuurfonds onderscheidt de volgende werkerreinen:

- podiumkunsten (theater, muziek etc.)
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuur
- wetenschap (beurzen)

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen uitzonderlijke projecten voor zowel de aanvrager als het veld ondersteunt (en een beperkt aantal investeringen). Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winsttoegmerk.

Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen voor ondersteuning in aanmerking worden genomen als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.
- Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

Onderzoek en ontsluiting

Wat onderzoek en ontsluiting betreft, kan het Cultuurfonds financiële ondersteuning overwegen voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breed publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;

- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

Beoordeling - Financieel

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium. Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

Richtlijnenwijzer

Je kunt zelf globaal beoordelen of je project in aanmerking komt voor een bijdrage via: www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer.

VSBFonds

VSBFonds, **iedereen doet mee**

www.vsbfonds.nl

VSBFonds ondersteunt initiatieven die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen actief meedoet, zich betrokken voelt en de kans heeft persoonlijk en maatschappelijk te groeien. Het fonds is actief op drie gebieden: *Mens & Maatschappij* voor sociale initiatieven die meedoen als doel hebben, *Kunst & Cultuur* voor plannen waardoor meer mensen kunnen genieten van kunst en cultureel erfgoed en *Beurzen* voor studenten die in het buitenland verder willen studeren of onderzoek doen. Het fonds steunt projecten met geld, kennis, ervaring en een professioneel netwerk

VSBFonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Hun mening is dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving. Daarom vindt het fonds het belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft. Projecten die gericht zijn op het ontsluiten/toegankelijk maken van dit erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning.

Contact

w www.vsbfonds.nl

t 030-230 33 03

e info@vsbfonds.nl

Fonds Cultuur+Financiering

FONDS CULTUUR+FINANCIERING

www.fondscultuurfinanciering.nl

Budget: Laagrentende leningen tot €40.000 per aanvraag. Hogere bedragen alleen mogelijk in cofinanciering met andere partijen.

Deadlines: Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend.

Fonds Cultuur+Financiering is een initiatief van de stichting Cultuur+Ondernemen. Het fonds helpt creatieven, kunstenaars en organisaties in de culturele en creatieve sector om dromen en ambities te verwezenlijken als financiële barrières die verwezenlijking in de weg staan. Het fonds verstrekt cultuurleningen op maat, tegen lage rentes. Ook geven ze garanties af op bancaire leningen tegen soepele voorwaarden, dit is mogelijk omdat het fonds geen winst oogmerk heeft. De doelstelling van het fonds is om individuen en organisaties in de culturele en creatieve sector te helpen. En uiteindelijk de sector in zijn geheel te helpen. Een cultuurlening is bedoeld voor individuen en organisaties in de culturele en creatieve sector. De lening moet worden gebruikt voor professionele investeringen.

Sector helpen floreren

Subsidiestromen nemen af. Er is dus steeds minder geld beschikbaar voor de culturele en creatieve sector. De financieringsvorm lenen biedt nieuwe mogelijkheden. Want elke euro die Fonds Cultuur+Financiering uitleent, komt weer terug bij het fonds en kan zo nóg een keer worden uitgeleend. De financieringsvorm lenen draagt bij aan een duurzame versterking van de culturele en creatieve sector. Het Fonds Cultuur+Financiering werkt nauw samen met haar oprichter, Cultuur+Ondernemen. Met haar brede productaanbod stimuleert zij ondernemerschap in de cultuursector.

Contact

Voor meer informatie over de regeling en de procedure kan men terecht op de website en contact opnemen via onderstaande adressen.

Fonds Cultuur+Financiering

t 020 53 52 500

e info@fondscultuurfinanciering.nl

w www.fondscultuurfinanciering.nl

Kleinere particuliere fondsen

Hendrik Muller Fonds



www.mullerfonds.nl

Sinds: 1941

Deadlines: Subsidies het hele jaar door. Kijk voor de aanvraag van beurzen op de website.

Opgericht door koopman, beoefenaar der wetenschap en diplomaat, dr. H.P.N. Muller (1859-1941). De Stichting stelt zich tot doel jonge, veelbelovende Nederlanders financieel te ondersteunen in hun studie (universitair niveau of vergelijkbare hogere opleiding).

Daarnaast subsidieert het Fonds diverse culturele doelen van landelijke betekenis:

- het uitbrengen van belangwekkende publicaties, wetenschappelijke catalogi van tentoonstellingen en andere culturele en historische studies;
- restauratie van rijksmonumenten zoals belangrijke kerken, orgels en kunstvoorwerpen;
- wetenschappelijke seminars in het kader van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en van Nederlands cultuurbehoud;
- prestigieuze prijzen, zoals die van Classic Young Masters, Sweelinck Mullerprijs en de KNAW-Mullerprijs.

Overige culturele en maatschappelijke doeleinden

Het fonds geeft ook subsidies aan andere culturele en wetenschappelijke doeleinden. Te denken valt aan financiële ondersteuning aan musea om een aankoop te realiseren t.b.v. hun collecties. Bijdrage voor prijzen aan wetenschappers en Nederlands toptalent op het gebied van kunst en muziek. Het fonds geeft geen subsidie ter financiering van werkconferenties, symposia enz.

Contact

t 070 383 12 41
e info@mullerfonds.nl

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel

www.sfge.nl

Sinds: 1975

Budget: Klein fonds voor kleinschalige en individuele aanvragen.

Deadlines: Het bestuur vergadert vier maal per jaar. Aangeraden wordt aanvragen tijdig in te dienen.

De doelstelling van de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel is:

- het bevorderen van onderzoek op het gebied van het bank- en effectenbedrijf;
- het ondersteunen en bevorderen van opleidingen voor functies in het bank- en effectenbedrijf;
- het bevorderen van belangstelling voor en kennis van het bank- en effectenbedrijf;
- het bevorderen en steunen van culturele activiteiten.

Het fonds is actief in het verlenen van geldelijke steun ten behoeve van studies, proefschriften en andere publicaties op het terrein van het bank- en effectenbedrijf, en geeft geldelijk ondersteuning aan culturele activiteiten. De bijdrage kan de vorm van een schenking, garantie of lening aannemen.

Contact

Aanvragen kunnen gezonden worden naar Postbus 5045, 1410 AA te Naarden met vermelding van een emailadres waarop je het antwoord kunt ontvangen. Het bestuur beslist over aanvragen. Het bestuur vergadert eenmaal per kwartaal.

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel
Postbus 5045
1410 AA NAARDEN



www.gofonds.nl

Stichting GO Fonds heeft als doelstelling het stimuleren en ondersteunen van initiatieven en projecten op het terrein van het (inter)nationale archief- en bibliotheekwezen en van de ontwikkeling van de informatiedienstverlening in de breedste zin van het woord. Stichting GO Fonds wil dit onder meer bereiken door het (mede)financieren van initiatieven en projecten op dit vakgebied.

Om in aanmerking te komen voor een bijdrage van het GO FONDS moet je project aan de volgende voorwaarden voldoen:

- Er is een helder projectplan, een realistische begroting met dekkingsplan en alle bijlagen zijn aangeleverd.
- Het project is gericht op verbinden, innoveren en professionaliseren van het vak en/of de beroepsgroep.
- Talentontwikkeling speelt een rol in het project.
- De omvang en tijdsduur van het project is afgebakend.
- Er zit een tijdvak van maximaal zes maanden tussen het moment van aanvragen en de realisatie van het project.
- De aanvrager kan helder aangeven wanneer het project voor hem een succes is.
- De aanvrager is bij voorkeur een rechtspersoon (stichting, vereniging etc.), maar ook natuurlijke personen (studenten, starters) kunnen een aanvraag indienen.
- GO Fonds kijkt niet alleen naar de effecten op de korte termijn, maar ook naar de effecten voor de aanvrager en/of anderen op de lange termijn. Daarom is een heldere toekomstvisie belangrijk.

Contact

e info@gofonds.nl

Europese fondsen

Creative Europe 2014 – 2020



Creative Europe

www.creativeeuropedesk.nl

Budget: € 1,46 miljard voor 2014-2020

Creative Europe (2014-2020) is het Europese ondersteuningsprogramma voor de culturele en creatieve sector met een budget van 1,46 miljard euro voor zeven jaar. Het programma is het belangrijkste instrument van de Europese Unie om audiovisuele en culturele initiatieven in Europa en daarbuiten te bevorderen. Het programma is erop gericht creativiteit te stimuleren en tegelijkertijd heeft het ook een directe impact op de economische groei en werkgelegenheid. Creative Europe bestaat uit de subprogramma's Cultuur en MEDIA.

Creative Europe/Cultuur

Creative Europe/Cultuur staat open voor de culturele en creatieve sector, overheden, universiteiten en commerciële organisaties en richt zich op multilaterale culturele samenwerkingsprojecten, boekvertalingen, Europese netwerken en platforms.

Creative Europe/MEDIA

Creative Europe/MEDIA staat open voor de audiovisuele sector en richt zich onder andere op de totstandkoming van film, film distributie, filmvertoning, filmfestivals, markttoegang en training.

Creative Europe Desk NL | DutchCulture

Creative Europe Desk NL is onderdeel van DutchCulture, *centre for international cooperation*. Zodra er subsidie-oproepen (z.g. calls) door de Europese Commissie worden gepubliceerd, maakt de Creative Europe Desk dat kenbaar via een digitale nieuwsbrief, op de website en via Facebook. Creative Europe Desk NL biedt daarnaast begeleiding en advies bij het doen van een subsidieaanvraag.

Contact

Hieronder zijn de verschillende contactgegevens vermeld voor Creative Europe Desk NL en de twee subprogramma's.

Creative Europe Desk NL | DutchCulture

t 020 61 64 225

e Culture@creativeeuropedesk.nl (voor het subprogramma Cultuur) en
MEDIA@creativeeuropedesk.nl (voor het subprogramma MEDIA)

w www.creativeeuropedesk.nl en www.dutchculture.nl

Creative Europe/Cultuur

Klaartje Bult

e K.Bult@creativeeuropedesk.nl

Maxime Zeef

e M.Zeef@creativeeuropedesk.nl

Creative Europe/MEDIA

Andrea Posthuma

e A.Posthuma@creativeeuropedesk.nl

Bram Kranendonk

e B.Kranendonk@creativeeuropedesk.nl

Annelies Bokma

e A.Bokma@creativeeuropedesk.nl

Horizon 2020

ec.europa.eu/programmes/horizon2020

ec.europa.eu/digital-single-market/en/digital-culture

ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities

Budget: Tussen 2014 en 2020 is een bedrag van ruim € 77 miljard beschikbaar voor onderzoek en innovatieprojecten, bijvoorbeeld onderzoek naar digitaal erfgoed.

Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie, waaronder de creatieve industrie, versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met Horizon 2020 wil de Europese Commissie wetenschappers en bedrijven uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen Horizon 2020 heeft de maatschappelijke uitdaging "Inclusive, innovative and reflective societies" een onderzoekslijn "Understanding Europe - Promoting the European public and cultural space". Hier valt ook digitaal erfgoed onder.

Het geld binnen Horizon 2020 wordt besteed in de vorm van subsidies. Deze zijn bijna altijd gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.

Te verwachten calls

Horizon 2020 werkt met jaarlijkse 'calls for proposals' (subsidierondes). Op dit moment zijn er oproepen van de werkprogramma's 2016-2017. Meer informatie over Horizon 2020 vind je op www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie.

Contact

t 088 - 602 52 60 / 088 - 602 3524

e bert.vanwerkhoven@rvo.nl / ruben.wassink@rvo.nl

Rijksdienst voor Ondernemend Nederland, Nationaal Contactpunt Horizon 2020

www.rvo.nl/subsidies-regelingen/horizon-2020-onderzoek-en-innovatie

Zie ook: [Cultureel erfgoed in Horizon 2020: kansen voor onderzoek en innovatie](#), J. Aarts, 2015. *Een overzicht van Europese onderzoeksfinanciering voor cultureel erfgoed* (pdf)

Regiobeleid: EFRO / INTERREG

www.rvo.nl/subsidies-regelingen/interreg-2014-2020

De Europese subsidieregeling INTERREG is er voor innovatieve en duurzame projecten die Europa sterker maken.

In de vijfde periode (2014-2020) stimuleert INTERREG Europese samenwerking voor meer innovatiekracht, een beter milieu en het verkleinen van de economische verschillen tussen regio's en lidstaten onderling. INTERREG bestaat uit verschillende programma's, onderverdeeld naar grootte van het samenwerkingsgebied en naar regio's in Europa.

INTERREG is een Europese subsidieregeling die samenwerking binnen Europa stimuleert voor meer innovatiekracht, een beter milieu en het verkleinen van de economische verschillen tussen regio's en lidstaten onderling.

Doelgroepen

INTERREG is bedoeld voor de volgende doelgroepen:

- Overheden (rijk, gemeente, provincie, waterschappen)
- Kennisinstellingen (universiteiten, hogescholen)
- Bedrijven
- Ontwikkelingsmaatschappijen
- Non-profit instellingen
- Overig

Nieuwe ronde 2014-2020

De eerste 'calls-for-proposals' voor de nieuwe ronde van de INTERREG V-programma's North West Europe (NWE), North Sea Region (NSR) en EUROPE zijn vanaf het tweede kwartaal van 2015 open. Houd [de betreffende websites](#) in de gaten voor de actuele data.

Programma's en ondersteuning door RVO.nl

Bij de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO.nl) werken contactpersonen voor de INTERREG programma's North West Europe (NWE), North Sea Region (NSR) en INTERREG Europe (voorheen Interreg C genoemd). Op de website van RVO.nl lees je meer over de [ondersteuning en ondersteunende regelingen](#). Daar vind je ook meer over de grensoverschrijdende INTERREG-programma's (ook wel INTERREG A genoemd).

Meer informatie

Lees de [informatiebrochure](#) (pdf) over INTERREG 2014-2020 of ga naar <http://www.rvo.nl/subsidies-regelingen/interreg-2014-2020>.

Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change

www.jpi-culturalheritage.eu/

Het Joint Programming Initiative (JPI) on Cultural Heritage and Global Change is gericht op de bescherming en het behoud van het Europese culturele erfgoed. Het programma stimuleert samenwerking tussen onderzoeksgroepen uit de verschillende lidstaten, op het gebied van cultureel erfgoed. Een groot aantal Europese landen draagt bij aan dit programma.

Digitalisering als een uitdaging voor duurzaam behoud en uitwisseling van data

De digitalisering van cultureel erfgoed draagt bij aan het behoud van fragiele kunstvoorwerpen en monumenten. Om digitaal cultureel erfgoed toegankelijker, bruikbaar, overdraagbaar en duurzaam te maken, is er binnen het JPI een onderzoeksgroep opgericht op het gebied van methoden, interoperabiliteit, terminologieën en duurzaam behoud.

In het voorgaande jaren heeft het JPICH verschillende grote projecten gefinancierd en in de toekomst zal de financiering op projectbasis doorgaan. In principe organiseert JPICH iedere twee jaar een call, de volgende call staat gepland voor 2017. Het JPI bundelt financiële middelen van de betrokken partners in gezamenlijke voorstellen voor onderzoeksprojecten op het gebied van onderzoek, behoud en ontwikkeling van materieel, immaterieel en digitaal cultureel erfgoed.

Contact

www.cultureelerfgoed.nl/dossiers/joint-programming-initiative

Europe for Citizens



Europe for Citizens

www.dutchculture.nl

Sinds: 2014-2020

Deadlines:

Jaarlijks gelden de standaard deadlines:

1 maart voor:

- Strand 1: Europees gedenken
- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:
Maatregel Stedenbanden
Maatregel Netwerken tussen steden
Maatregel Projecten van maatschappelijke organisaties

1 september voor:

- Strand 2: Democratische betrokkenheid en burgerparticipatie:
Maatregel Stedenbanden
Maatregel Netwerken tussen steden

Het EU programma Europe for Citizens (2014-2020) ondersteunt projecten waarin burgers uit verschillende Europese lidstaten samenwerken en op die manier bijdragen aan een steeds hechter Europa en een Europees burgerschap. Centraal staat het bevorderen van debat, reflectie en samenwerking op het gebied van herdenken, Europese integratie en geschiedenis.

Om dit te bereiken ondersteunt het programma projecten die Europese burgers meer inzicht verschaffen in EU beleidsprocessen en projecten die de mogelijkheden vergroten voor solidariteit, betrokkenheid en vrijwilligerswerk op Europees niveau. Erfgoedprojecten die zich richten op Europese geschiedenis en een sterke focus hebben op publieksparticipatie komen in aanmerking voor financiering.

Het programma kent jaarlijkse prioriteitsthema's, waar projecten extra aandacht aan moeten besteden. Voor strand 1. "Europees gedenken" zijn dit met name historische gebeurtenissen; voor strand 2. "Democratische betrokkenheid" zijn dit vooral actuele thema's. De prioriteiten staan hier beschreven: <http://ec.europa.eu/citizenship/europe-for-citizens-programme/>

Voor wie?

Het programma staat open voor gemeenten, provincies en maatschappelijke organisaties, waaronder verenigingen en netwerken, vakbonden, denktanks, universiteiten, musea en andere culturele organisaties. Omdat het programma vooral samenwerkingsprojecten ondersteunt, dien je partners te hebben in één of meer deelnemende landen.

Aanvragen

Voor de periode 2014-2020 heeft het programma Europe for Citizens een budget van €185 miljoen. Dit programma heeft verschillende onderdelen, zogeheten Strands. Voor Europe for Citizens is een uitgebreide [programmagids](#) beschikbaar. Hierin vind je alle criteria waar aanvragen aan moeten voldoen en een overzicht van indientermijnen. Deze programmagids fungeert als permanente oproep voor de meeste acties. Alleen voor uitzonderlijke acties worden aparte oproepen uitgeschreven. Het programma wordt uitgevoerd door het Uitvoerend Agentschap voor Onderwijs, Audiovisuele Media en Cultuur (EACEA).

Europe for Citizens Point NL/DutchCulture

Vrijwel elk deelnemend land heeft een Europe for Citizens Point (ECP). Het ECP geeft organisaties advies en ondersteuning bij het maken van een subsidieaanvraag bij het programma Europe for Citizens. Het Nederlandse ECP zit bij DutchCulture.

Contact

Dhr. Robert Kieft

t 020 6164 225

e r.kieft@dutchculture.nl

Aangekondigde Subsidiereregelingen

NWO: Smart Culture



www.nwo.nl/over-nwo/creatieve-industrie

NWO Geesteswetenschappen heeft een serie nieuwe calls aangekondigd voor 2016 en 2017. Voor de komende periode wordt ruim €24 miljoen bijgedragen aan onderzoek voor de creatieve industrie. NWO heeft de ambitie om de kennisbasis voor deze topsector verder te versterken door in te zetten op onderzoeksprogramma's die kennisverbinding binnen en tussen sectoren mogelijk maken en interdisciplinair onderzoek ondersteunen. Het [Kennis- en Innovatiecontract 2016-2017](#) (pdf) biedt geesteswetenschappers nieuwe mogelijkheden, vooral onder het programma SMART Culture.

Smart Culture – Big Data / Digital Humanities

Budget: € 2.581.000 Aangekondigde call: najaar 2016
--

Het onderzoek binnen dit thema verbindt het onderzoek voor de creatieve industrie met Digital Humanities onderzoek en grootschalige digitale infrastructuren zoals CLARIAH en het onderzoek binnen de Kennis- en Innovatie Agenda (KIA) ICT 2016 – 2019, in het bijzonder Big Data (COMMIT2DATA). Big Data onderzoek voor de creatieve industrie kent in deze context twee programmalijnen:

- interpretatie en hergebruik van grootschalige databestanden;
- toegang tot en het duurzaam beheren en behouden van (digital born) data.

In het algemeen gaat het om de interpretatie en ontsluiting van grote, complexe databestanden die mogelijkheden bieden voor nieuwe inzichten en doorbraken door het toepassen van nieuwe methodes en technieken.

Meer specifiek kunnen als mogelijke onderzoeksonderwerpen benoemd worden: open access, content als data, story-telling en experience design, vraagstukken op het gebied van privacy, smaakmanipulatie en authenticiteit van data, hergebruik van big data in smart systems, gevolgen van hergebruik van big data voor eigenaarschap, etc.

Het voorgestelde programma sluit in de breedte aan op de Kennis- en Innovatieagenda van CLICKNL (Smart Societies) en de onderliggende netwerkagenda's en de [Roadmap Smart Culture](#) (pdf), de Kennis en Innovatieagenda ICT en COMMIT2DATA. In verschillende topsectoren vinden Big Data gerelateerde activiteiten plaats. De doorsnijdende uitdaging Big Data (via het meerjarige samenwerkingsverband COMMIT2DATA) heeft mede als doel de verschillende activiteiten met elkaar te verbinden en te versterken, zowel voor fundamenteel

als toegepast onderzoek, als voor valorisatie en disseminatie. Het hier genoemde programma gaat onderdeel uitmaken van dat ecosysteem. De omvang van de private bijdrage is afhankelijk van het soort onderzoek dat gefinancierd wordt (zie [spelregels publiek private programmering](#)).

SMART Culture – SMART Society – SMART Cities

Budget: € 2.400.000 Aangekondigde call: voorjaar 2017
--

SMART Cities / Creative Cities is gericht op onderzoek naar en kritische reflectie op de stedelijke ontwikkeling. Onder druk van digitalisering en economische en culturele transformaties vinden grote veranderingen plaats. Wat betekent dit voor het stedelijk herontwerp en de stad van de toekomst, de ruimtelijke en sociaal maatschappelijke veranderingen, de governance en de bijdrage van kunst, cultuur en creativiteit.

Onderzoeksonderwerpen kunnen zijn:

- Hoe ziet de stad van de toekomst er uit?
- Welke rol hebben kunst, cultuur en creativiteit in het proces van 'stadmaken'?
- Wat betekenen de ontwikkelingen voor processen van in- en uitsluiting en de manier waarop burgers economisch en sociaal interacteren?
- Wat betekenen de processen voor het ontstaan van nieuwe ruimtelijke patronen en processen van symbolische betekenisgeving?
- Het (her)ontwerp van de publieke ruimte in de stad of stedelijk (her)ontwerp?
- Welke rol hebben burgers, architecten, beleidsmakers en bestuurders in het (nieuwe) proces van 'stadmaken'?
- Wat zijn de structuur en logica van hybride sturingsvormen?
 - Welke kenmerken hebben ze?
 - Welke sociale mechanismen liggen eraan ten grondslag?
 - In welke contexten gedijen ze?

Het voorgestelde programma sluit aan op de Kennis- en Innovatieagenda van de Creatieve Industrie (CLICKNL) en de NWO Roadmap SMART culture, het thema SMART cities, het thema VerDUS (Verbinden van Duurzame Steden) en meer specifiek het programma Smart Urban Regions of the Future en Agenda Stad. Daarnaast is ook de thematiek van Smart Governance (onderdeel van de Sociale Infrastructuur Agenda) verbonden met dit programma. Inhoudelijk sluit het programma aan bij de NWO-uitdaging *Veerkrachtige Samenleving*. De omvang van de private bijdrage is afhankelijk van het soort onderzoek dat gefinancierd wordt (zie spelregels Publiek private programmering).

Contact

Voor meer informatie over de Roadmap Smart Culture en de subsidieregeling:

Janneke van Kersen

e j.vankersen@nwo.nl

t 070 344 08 21

Websites met meer informatie over fondsenwerving

Geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden via de subsidiewijzer van DEN? Misschien kunnen onderstaande websites je wel verder helpen.

Algemeen

Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2017

www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is de brancheorganisatie voor vermogensfondsen. De uitgave van de Fondsendisk en het Fondsenboek, waarin de gegevens van meer dan 1.000 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

Instituut Fondsenwerving

www.instituutfondsenwerving.nl

Het IF is de brancheorganisatie voor hedendaagse fondsenwervende instellingen, kleinere goede doelen en professionals. Het IF is er voor Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI), fondsenwervers in alle non-profitsectoren en dienstverleners. Onder deze instellingen worden alle non-profit-instellingen met een ANBI-status verstaan - waaronder erfgoedinstellingen, theaters en orkesten, maar ook scholen, universiteiten en zorginstellingen - die actief op zoek zijn naar extra gelden van onder meer bedrijven, particulieren en vermogensfondsen.

Cultuur ondernemen

www.cultuur-ondernemen.nl/

Cultureel Ondernemen zet zich in voor culturele organisaties en zelfstandig werkende kunstenaars en creatieven, die meer rendement willen halen uit hun ondernemerschap ten bate van een sterkere en onafhankelijke culturele sector. Cultureel Ondernemen kan onder andere hulp bieden bij het opstellen van een subsidieaanvraag.

Subsidiewijzers

Ondernemersplein

www.ondernemersplein.nl/ondernemen/geldzaken/subsidies/

Het Ondernemersplein is een initiatief van de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland en geeft een gratis overzicht van overheids subsidies die relevant kunnen zijn voor je instelling of project. De kleine 200 regelingen zijn afkomstig van het Rijk, provincies en de Europese Unie.

Fondswervingonline.nl

www.fondswervingonline.nl/regelingen

Fondswervingonline.nl bevat een databank met uitgebreide informatie over meer dan 3.000 financiële regelingen zoals subsidies, fondsen, sponsors en donateurs. De site is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen. Abonnees van Fondswervingonline.nl hebben toegang tot meer informatie.

Elsevier Subsidietotaal

www.subsidietotaal.nl

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite met actuele informatie over subsidies en fondsen. SubsidieTotaal biedt relevante en praktische subsidie-informatie voor beleidsmedewerkers of projectleiders bij een non-profitorganisatie of overheidsinstantie, zelfstandig ondernemers en subsidieadviseurs, maar ook voor breder georiënteerde (MKB-) adviseurs, belastingadviseurs en accountants.

De site bevat circa 1.500 regelingen. Via de 'Subsidiescan' op de website kun je op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

Innovation Connect (voorheen Currency Connect)

www.innovationconnect.nl/subsidie

Via deze website kun je onder andere een gratis subsidiescan invullen om in te laten schatten of je organisatie of project kans maakt op subsidie.

Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer

<http://www.vng.nl/onderwerpenindex/europa/europese-subsidies>

De Europese Subsidiewijzer van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) geeft een overzicht van Europese subsidieprogramma's voor decentrale overheden.

De huidige versie beslaat de periode 2014-2020.

Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer

www.vleva.eu/subsidiewijzer

Het Vlaams-Europees verbindingsagentschap (vleva) screent en publiceert alle oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. Op de website wordt een volledig overzicht van Europese subsidies geboden en daarbij beperkt vleva zich niet alleen tot de oproepen die gepubliceerd worden in het Publicatieblad van de Europese Unie.

Startpagina's

Onderstaande startpagina's zijn ook de moeite van een bezoek waard:

Startpagina subsidie

<http://subsidie.startpagina.nl/>

Startpagina vermogensfondsen

<http://vermogensfondsen.startpagina.nl/>

Colofon

Fondsen en Subsidiereregelingen voor digitaal erfgoed Overzicht 2016-2017

Samengesteld door Stichting DEN (Digitaal Erfgoed Nederland),
kenniscentrum digitaal erfgoed, met bijdragen van de subsidiënten.
Den Haag, juni 2016



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

w www.den.nl

e den@den.nl

Online versie

Op de website van DEN is ook een online versie van de Subsidiewijzer beschikbaar.
Deze wordt met enige regelmaat bijgewerkt. De online versie kan daardoor in de loop van de
tijd afwijken van deze PDF-versie.

www.den.nl/subsidiewijzer

Afbeelding voorpagina

www.flickr.com/photos/76657755@N04/6881485010/

Auteur: [Tax Credits](#)

De licentie Creative Commons Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0) is van toepassing op dit werk.
Zie de gebruiksvoorwaarden op: creativecommons.org/licenses/by/2.0/.